



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BONNEELS (Pierre), DERENNE (Jaime) (dir.), *Fortune de la philosophie cartésienne au Japon*, p. 193-195

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05841-0.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05841-0.p.0193)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Marc PEETERS	
Avant-Propos . . . . .	7
Jaime DERENNE et Pierre BONNEELS	
Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

#### DESCARTES ET L'ÉPOQUE D'EDO (1600-1868)

Andreas THELE	
Les milieux intellectuels au Japon au temps de Descartes . . . . .	17

#### DESCARTES ET L'ÉPOQUE KINDAI (1868-1945)

Jaime DERENNE	
Fortune de la philosophie cartésienne dans la philosophie de Nishida Kitarō . . . . .	31

Raquel BOUSO GARCIA Descartes' reception in Japanese Philosophy. Towards a deconstruction of the subject within a topology of emptiness . . . . .	47
Takako TANIGAWA Descartes et la philosophie moderne au Japon. À travers Nishida, Watsuji et Miki . . . . .	67
Takeshi MORISATO Hyperbolic Skepticism. Tanabe Hajime's Response to Cartesian Metaphysics . . . . .	79

#### ACTUALITÉS DE DESCARTES (1945-)

Pierre BONNEELS Lecture d'une <i>Mathesis Universalis</i> chez Ōmori Shōzō . . . . .	93
Marc PEETERS La philosophie naturelle de Descartes selon Michio Kobayashi et la géométrie des solides de Tarski . . .	113

#### DEUXIÈME PARTIE

#### MUSIQUE ET RELIGION

#### DESCARTES ET LA RELIGION

Laurentiu ANDREI Yuasa Yasuo et le rapport corps-esprit en pratique. Une distinction cartésienne dans le miroir du Zen . . . . .	133
Bernard STEVENS La critique nishitanienne de Descartes dans « Qu'est-ce que la religion ? » . . . . .	151

## DESCARTES ET LA MUSIQUE

Chikako OSAKO

Le *Compendium musicae* et la théorie de la musique japonaise . . . . 167

Yoshinori TSUZAKI

Liste des monographies japonaises principales  
sur Descartes depuis 1900 . . . . . 177

Index des noms propres . . . . . 181

Index des notions . . . . . 183

Résumés . . . . . 189