



Fortune de *L'Utopie* en France à la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Pierrot (Claire)

Résumé : Les éditions et les traductions françaises de *L'Utopie* montrent le caractère éminemment littéraire d'un texte, inspiré de Platon, d'Érasme et des récits de voyage. La relation ambiguë au lecteur sera suggérée par des stratégies d'écriture complexes, reprises par François Rabelais et Barthélemy Aneau.

Nombre de pages : 764

Parution : 22/11/2023

Collection : [Géographies du monde](#), n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151050

ISBN : 978-2-406-15105-0

ISSN : 1279-8428

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15107-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, objet livre, étude de réception, relation de voyage, roman

[Afficher en ligne](#)