



CLASSIQUES
GARNIER

VELAY-VALLANTIN (Catherine), « Table des illustrations », *Fortunatus. Itinéraire d'un roman protestant dans la librairie des XVII^e et XVIII^e siècles*, p. 637-637

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14725-1.p.0637](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14725-1.p.0637)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

J'adresse mes remerciements à la Beinecke Rare Book and Manuscript Library de l'Université de Yale et en particulier à Moira Fitzgerald et Kevin Repp, Librarian et Curator du département Modern European Books & Manuscripts de la Beinecke Rare Book Library pour avoir autorisé la publication des images de l'édition *The right pleasant and variable tragicall historie of Fortunatus. Whereby a yong man may learne how to bebaue himself in all worldly affaires, and casuall chances. First penned in the Dutch tongue. Therehence abstracted, and now first of all published in English, By T.G.*, London, Printed by George Miller, 1640. Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Digital Collection : General Collection, BRBL, Yale University Library, Call Number : Ih F779 640.

FIG. 1	8
FIG. 2	69
FIG. 3	82
FIG. 4	97
FIG. 5	145
FIG. 6	146
FIG. 7	197
FIG. 8	227
FIG. 9	255
FIG. 10	328