



Formes, emplois et évolution du livret de ballet de la Renaissance à nos jours

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Cléren (Marie), Mounier-Vehier (Caroline), Soudy-Quazuguel (Laura), Torrent (Céline)

Résumé : L'ouvrage *Formes, emplois et évolutions du livret de ballet de la Renaissance à nos jours* analyse le livret de ballet selon une perspective diachronique afin de déterminer les étapes de sa métamorphose. À dessein éclectique, il s'adresse autant aux spécialistes qu'aux amoureux de la danse et des mots.

Nombre de pages : 268

Parution : 17/11/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 521

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120025

ISBN : 978-2-406-12002-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12004-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, danse, livrets, XVIe-XXIe siècles, histoire

[Afficher en ligne](#)