



Le ballet blanc et ses avatars néoclassiques

Effacement ou disparition de la narration

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes, emplois et évolution du livret de ballet de la Renaissance à nos jours](#)

Auteur : Jacq-Mioch (Sylvie)

Pages : 149 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 521

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120049

ISBN : 978-2-406-12004-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12004-9.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)