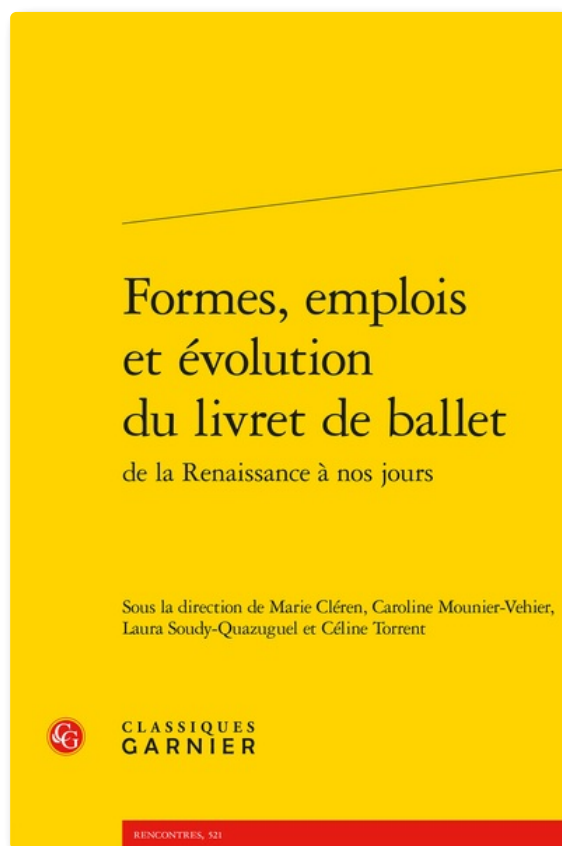




Formes, emplois et évolution du livret de ballet de la Renaissance à nos jours

Publication type: Collective work

Editors: Cléren (Marie), Mounier-Vehier (Caroline), Soudy-Quazuguel (Laura), Torrent (Céline)

Abstract: The book *Formes, emplois et évolutions du livret de ballet de la Renaissance à nos jours* explores the ballet libretto diachronically, studying the stages of its metamorphosis. Eclectic in scope, it appeals to both specialists and lovers of dance and words.

Number of pages: 268

Parution: 11-17-2021

Collection: [Encounters](#), n° 521

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406120025

ISBN: 978-2-406-12002-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12004-9

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Littérature, danse, livrets, XVIe-XXIe siècles, histoire

[Display online](#)