

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Du spectacle au discours, du grotesque au burlesque

Collectif : [Formes, emplois et évolution du livret de ballet - de la Renaissance à nos jours](#)

Array

Array

Nombre de pages : 268

ISBN : 978-2-406-12004-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12004-9.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

