



Statues en mouvement et formes du portrait dans l'*Oneirocriticon* d'Artémidore de Daldis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Auteur : Pena (Abel do Nascimento)

Résumé : L'*Oneirocriticon* d'Artémidore offre nombre de références à des images des dieux et des hommes. Il s'agit ici d'étudier une typologie des statues-portraits dans le cadre des représentations de l'imaginaire au II^e siècle de notre ère. Il est intéressant de remarquer que certaines de ces représentations sont explicitées par la notion d'émergence onirique, comme c'est le cas des statues-portraits des dieux, et d'autres par sa fonction sociale et psychologique, comme c'est le cas du portrait social.

Pages : 95 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 323

Série : Littératures antiques, n° 1

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406067542

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)