



Statues en mouvement et formes du portrait dans l'*Oneirocriticon* d'Artémidore de Daldis

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Author: Pena (Abel do Nascimento)

Abstract: L'*Oneirocriticon* d'Artémidore offre nombre de références à des images des dieux et des hommes. Il s'agit ici d'étudier une typologie des statues-portraits dans le cadre des représentations de l'imaginaire au II^e siècle de notre ère. Il est intéressant de remarquer que certaines de ces représentations sont explicitées par la notion d'émergence onirique, comme c'est le cas des statues-portraits des dieux, et d'autres par sa fonction sociale et psychologique, comme c'est le cas du portrait social.

Pages: 95 to 112

Collection: [Encounters](#), n° 323

Series: Ancient literature, n° 1

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406067542

ISBN: 978-2-406-06754-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0095

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2017

Language: French

[Display online](#)