



Polir le miroir de l'âme

L'art du portrait à Rome

Collectif : [Formes du portrait - dans le monde hellénistique et romain](#)

Array

Array

Résumé : L'art du portrait à Rome concilie visible et invisible, réalité et idéal, groupe et individu, imitation de l'apparence et expression de l'essence. Elle touche à la problématique du miroir : psychisme et réalité physique se reflètent l'un l'autre. C'est ainsi que la capacité – propre à un art classique – de concilier les contraires se retrouve dans les portraits romains : elle croise et multiplie les angles d'approche pour enrichir notre connaissance du sujet, dans sa complexité.

Nombre de pages : 387

Série : Littératures antiques, n° 1

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)