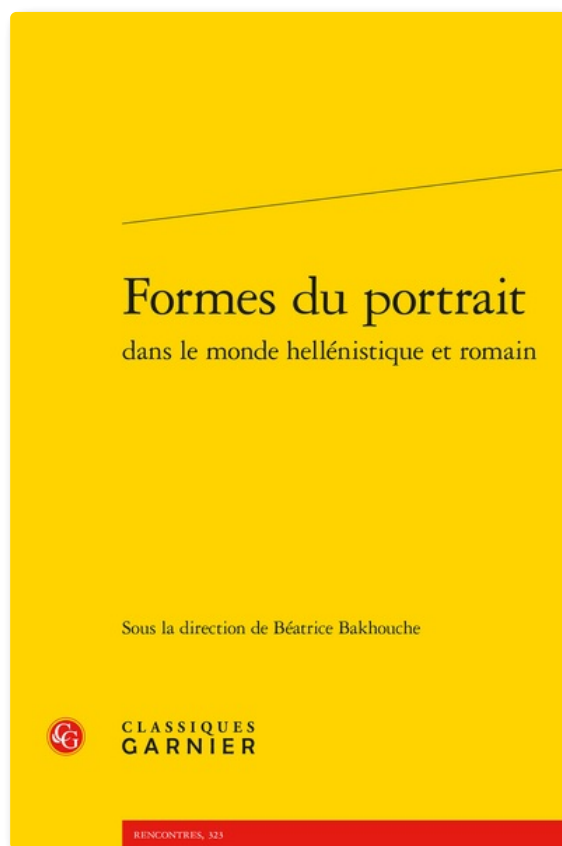




Polir le miroir de l'âme

L'art du portrait à Rome

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Author: Thomas (Joël)

Abstract: L'art du portrait à Rome concilie visible et invisible, réalité et idéal, groupe et individu, imitation de l'apparence et expression de l'essence. Elle touche à la problématique du miroir : psychisme et réalité physique se reflètent l'un l'autre. C'est ainsi que la capacité – propre à un art classique – de concilier les contraires se retrouve dans les portraits romains : elle croise et multiplie les angles d'approche pour enrichir notre connaissance du sujet, dans sa complexité.

Pages: 17 to 27

Collection: [Encounters](#), n° 323

Series: Ancient literature, n° 1

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406067542

ISBN: 978-2-406-06754-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0017

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2017

Language: French

[Display online](#)