



## ***Ostendam cuius modi sis***

Le portrait oratoire à Rome entre argumentation et fiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Auteur : Guérin (Charles)

Résumé : Dans les discours judiciaires tardo-républicains, les portraits que l'orateur présente à son public sont autant des objets esthétiques permettant de décrire le réel que des instruments argumentatifs permettant de l'interpréter : ils relient les particularités d'un individu à une généralité abstraite servant la démonstration. Le portrait constitue ainsi un révélateur des mécanismes profonds de la persuasion oratoire, mais représente également, dans l'arsenal de l'orateur, un opérateur de fiction.

Pages : 29 à 50

Collection : [Rencontres](#), n° 323

Série : Littératures antiques, n° 1

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues anciennes

EAN : 9782406067542

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)