



## **Massinissa et Syphax**

Un diptyque barbare chez Tite-Live

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Auteur : Cazeaux (Mathilde)

Résumé : Le présent article propose d'étudier la construction de portraits croisés dans l'économie d'un texte historique : l'*Ab Vrbe Condita*. Dans une symétrie qui s'élabore au fil du texte, les figures de deux rois numides sont construites pour illustrer un propos éthique, celui d'une dynamique entre barbarie et romanité.

Pages : 189 à 210

Collection : [Rencontres](#), n° 323

Série : Littératures antiques, n° 1

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406067542

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/21 [Suivant](#)