



## Massinissa et Syphax

Un diptyque barbare chez Tite-Live

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Author: Cazeaux (Mathilde)

Abstract: Le présent article propose d'étudier la construction de portraits croisés dans l'économie d'un texte historique : l'*Ab Vrbe Condita*. Dans une symétrie qui s'élabore au fil du texte, les figures de deux rois numides sont construites pour illustrer un propos éthique, celui d'une dynamique entre barbarie et romanité.

Pages: 189 to 210

Collection: [Encounters](#), n° 323

Series: Ancient literature, n° 1

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406067542

ISBN: 978-2-406-06754-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0189

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2017

Language: French

[Display online](#)