



« **L'animal ami de la raison** »

Le portrait d'Adam au sixième jour de la création chez Dracontius

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Author: Deproost (Paul-Augustin)

Abstract: Le portrait d'Adam chez le poète africain Dracontius enrichit le récit de la création du premier homme dans la *Genèse* de traits anthropologiques qui en structurent l'anatomie et l'éveil à la vie à travers une « synthèse métamorphique » du minéral, du végétal et de l'animal, validant ainsi l'œuvre du sixième jour dans un processus de création plus proche du modèle ovidien que de l'épure biblique.

Pages: 139 to 153

Collection: [Encounters](#), n° 323

Series: Ancient literature, n° 1

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406067542

ISBN: 978-2-406-06754-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0139

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 8/21 [Next](#)