



Images d'autrui et image de soi dans les *Lettres* de Pline le Jeune

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Auteur : Thévenaz (Olivier)

Résumé : Cet article étudie le portrait épistolaire chez Pline le Jeune, à partir d'exemples tirés du livre IX, dernier de la correspondance privée, et des lettres sur Pline l'Ancien (3.5) et Spurinna (3.1, avec 3.10 et 2.7). Les portraits projettent et reflètent l'idéal d'homme de l'élite dessiné par Pline. Liés aux *imagines* funèbres, peintures des esprits autant que des corps, ils présentent au lecteur des modèles sociaux, moraux et intellectuels auxquels conformer sa propre image face au miroir de la lettre.

Pages : 289 à 303

Collection : [Rencontres](#), n° 323

Série : Littératures antiques, n° 1

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406067542

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)