



Épilogue

Le *De viris illustribus Urbis Romae* : un portrait-robot du Romain idéal dans l'Antiquité tardive

Collectif : [Formes du portrait - dans le monde hellénistique et romain](#)

Array

Array

Résumé : L'auteur anonyme du *De viris illustribus Urbis Romae* brosse, à travers la galerie des grands hommes de l'époque républicaine, un portrait-robot du Romain idéal. Ce païen attaché aux valeurs antiques de la cité veut se réapproprier ces valeurs, reprises et dévoyées par le christianisme. Ce qui l'amène à modifier parfois la tradition. Ses allusions récurrentes à la nécessité de *concordia* font sans doute allusion aux troubles dynastiques de la fin du IV^e siècle et constituent un élément de datation du recueil.

Nombre de pages : 387

Série : Littératures antiques, n° 1

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)