



De l'auto-portrait à la propagande

La représentation de Constantin en empereur inspiré

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Author: Bruhat (Marie-Odile)

Abstract: Dans la *Vie de Constantin*, Eusèbe dépeint un empereur élu et inspiré par Dieu. Or il apparaît que Constantin lui-même a dès 312 orchestré le thème de l'inspiration divine pour en faire le trait essentiel de son autoportrait. L'article montre, en croisant le témoignage d'Eusèbe, le *Discours à l'assemblée des saints* de Constantin, le poème III d'Optatien Porfyrius et une lettre de Constantin au même poète, que la volonté d'apparaître comme le soutien de l'inspiration poétique relève de cet autoportrait.

Pages: 305 to 339

Collection: [Encounters](#), n° 323

Series: Ancient literature, n° 1

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406067542

ISBN: 978-2-406-06754-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0305

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2017

Language: French

[Display online](#)