



***Canis iste rabiosus* (Aug., c. adu. leg., II, 4, 13)**

Le portrait comme arme théologique chez Jérôme et Augustin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain](#)

Auteur : Lagouanère (Jérôme)

Résumé : Le portrait constitue un procédé topique de l'écriture polémique chez les Pères de l'Église. L'article examine dans quelle mesure la nature théologique du propos peut influencer sur l'usage de ce procédé rhétorique chez Augustin et Jérôme. Après avoir étudié le renouvellement des *loci communes* du portrait polémique et l'élaboration d'une typologie de la figure de l'hérétique, la présente communication analyse la pragmatique du discours sous-tendue par le recours au portrait chez Augustin et Jérôme.

Pages : 113 à 137

Collection : [Rencontres](#), n° 323

Série : Littératures antiques, n° 1

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues anciennes

EAN : 9782406067542

ISBN : 978-2-406-06754-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)