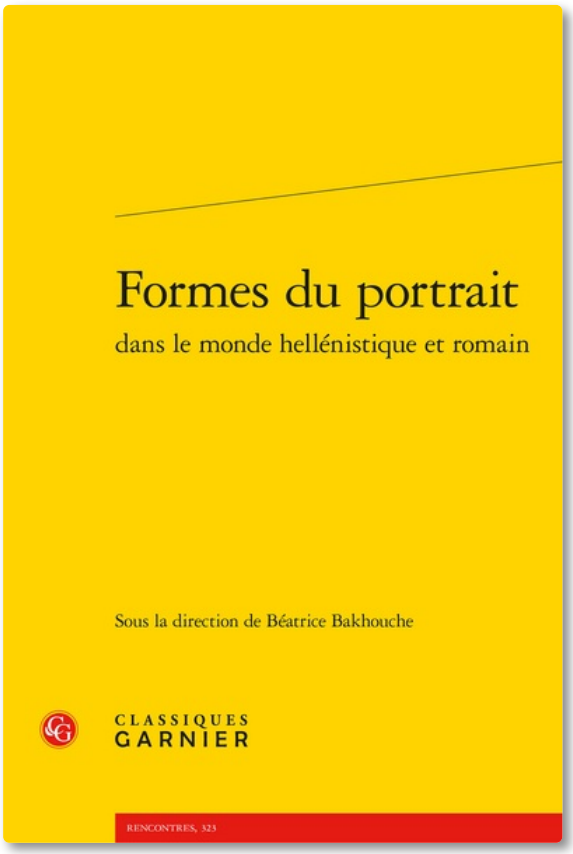

Canis iste rabiosus (Aug., *c. adu. leg.*, II, 4, 13)

Le portrait comme arme théologique chez Jérôme et Augustin

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain

Author: Lagouanère (Jérôme)

Abstract: Le portrait constitue un procédé topique de l'écriture polémique chez les Pères de l'Église. L'article examine dans quelle mesure la nature théologique du propos peut influer sur l'usage de ce procédé rhétorique chez Augustin et Jérôme. Après avoir étudié le renouvellement des *loci communes* du portrait polémique et l'élaboration d'une typologie de la figure de l'hérétique, la présente communication analyse la pragmatique du discours sous-tendue par le recours au portrait chez Augustin et Jérôme.

Pages: 113 to 137

Collection: Encounters, n° 323

Series: Ancient literature, n° 1

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406067542

ISBN: 978-2-406-06754-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06754-2.p.0113

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2017

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier