

Classiques Garnier



Formes de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Déglise (Catherine), Germain-De Franceschi (Anne-Sophie)

Résumé: *Je sous le regard de Dieu* : la formule renvoie à la quête spirituelle et invite à considérer le fidèle face au divin, au moment même où celui-ci se tourne vers ce qui l'excède et le dépasse. Comment saisir et nommer cet être qui se dérobe et qui cherche la stabilité dans ce regard divin ?

Nombre de pages: 291

Année d'édition: 2019

Collection: [Rencontres](#), n° 382

Série: [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne](#), n° 101

ISBN: 978-2-406-07337-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/02/2019

Langue: Français

Mots-clés: littérature de la Renaissance, littérature du XVII^e siècle, poésie, chansons, littérature spirituelle, histoire religieuse, histoire de l'art sacré, pèlerinages

[Afficher en ligne](#)