



Les singularités du *je*

Jean Boucher et son *Bouquet sacré*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : Gomez-Géraud (Marie-Christine)

Résumé : Cet article étudie le *Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte* du père Boucher comme le lieu même d'une rencontre du lecteur avec le divin par l'intermédiaire d'un *je*, d'abord singulièrement personnalisé au fil de péripéties romanesques. Puis, un *je* plus méditatif se déploie, expression de l'élan vers Dieu, que le corps traduit en déplacements et en effusions, afin d'émouvoir le lecteur avant qu'un *je* auctorial seul demeure et laisse place à celui même du lecteur, pèlerin en esprit.

Pages : 105 à 118

Collection : [Rencontres](#), n° 382

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073390

ISBN : 978-2-406-07339-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)