



Les singularités du *je*

Jean Boucher et son *Bouquet sacré*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Author: Gomez-Géraud (Marie-Christine)

Abstract: Cet article étudie le *Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte* du père Boucher comme le lieu même d'une rencontre du lecteur avec le divin par l'intermédiaire d'un *je*, d'abord singulièrement personnalisé au fil de péripéties romanesques. Puis, un *je* plus méditatif se déploie, expression de l'élan vers Dieu, que le corps traduit en déplacements et en effusions, afin d'émouvoir le lecteur avant qu'un *je* auctorial seul demeure et laisse place à celui même du lecteur, pèlerin en esprit.

Pages: 105 to 118

Collection: [Encounters](#), n° 382

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 101

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073390

ISBN: 978-2-406-07339-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)