



Je au miroir de l'âme pénitente

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Auteur : Germain-De Franceschi (Anne-Sophie)

Résumé : Le récit de Jérôme Durant compose une rencontre fictive avec Marie-Madeleine, où les péripéties semblent donner une grande place au *je*. Mais il permet également à sa lectrice désignée de s'approprier le *je* pénitentiel de l'énonciateur par un jeu de miroir où il invite sa lectrice à expérimenter une conversation sacrée similaire avec le Christ. Son *je* d'inventeur utilise une forme de personnalisation fictive pour rendre communicable une expérience qui reste dans le secret du cœur du pèlerin.

Pages : 87 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 382

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073390

ISBN : 978-2-406-07339-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)