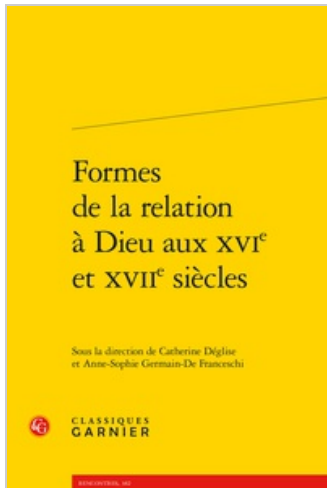


# Classiques Garnier



## Formes de la relation à Dieu aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

**Type de publication:** Collectif

*Directeurs d'ouvrage:* Déglise (Catherine), Germain-De Franceschi (Anne-Sophie)

**Résumé:** *Je sous le regard de Dieu* : la formule renvoie à la quête spirituelle et invite à considérer le fidèle face au divin, au moment même où celui-ci se tourne vers ce qui l'excède et le dépasse. Comment saisir et nommer cet être qui se dérobe et qui cherche la stabilité dans ce regard divin ?

**Nombre de pages:** 291

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Rencontres](#), n° 382

**Série:** [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne](#), n° 101

**ISBN:** 978-2-406-07337-6

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 20/02/2019

**Langue:** Français

**Mots-clés:** littérature de la Renaissance, littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, poésie, chansons, littérature spirituelle, histoire religieuse, histoire de l'art sacré, pèlerinages

[Afficher en ligne](#)