



## Formes de la relation à Dieu aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles

Array

Array

Résumé : *Je sous le regard de Dieu* : la formule renvoie à la quête spirituelle et invite à considérer le fidèle face au divin, au moment même où celui-ci se tourne vers ce qui l'excède et le dépasse. Comment saisir et nommer cet être qui se dérobe et qui cherche la stabilité dans ce regard divin ?

Nombre de pages : 291

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 101

ISBN : 978-2-406-07337-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : littérature de la Renaissance, littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, poésie, chansons, littérature spirituelle, histoire religieuse, histoire de l'art sacré, pèlerinages

[Afficher en ligne](#)