



## **Dire *je***

Les *Cantiques spirituels* de Surin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Formes de la relation à Dieu aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Mantero (Anne)

Résumé : Cette contribution montre comment, même neutralisé par le genre lyrique, *je* peut entrer en résonance avec l'expérience singulière, dans les *Cantiques spirituels* de Surin. Alors qu'il chante l'abandon à Dieu, *je* s'affirme comme sujet. Le plaisir et la simplicité des airs populaires, qui excluent la forme de la prière, favorisent l'acceptation d'un itinéraire personnel marqué par l'aphasie. Porté par l'« esprit de cantique », Surin côtoie ainsi les abîmes de son existence, à distance d'une entreprise biographique.

Pages : 139 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 382

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073390

ISBN : 978-2-406-07339-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)