



Dire *je*

Les *Cantiques spirituels* de Surin

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Formes de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles](#)

Author: Mantero (Anne)

Abstract: Cette contribution montre comment, même neutralisé par le genre lyrique, *je* peut entrer en résonance avec l'expérience singulière, dans les *Cantiques spirituels* de Surin. Alors qu'il chante l'abandon à Dieu, *je* s'affirme comme sujet. Le plaisir et la simplicité des airs populaires, qui excluent la forme de la prière, favorisent l'acceptation d'un itinéraire personnel marqué par l'aphasie. Porté par l'« esprit de cantique », Surin côtoie ainsi les abîmes de son existence, à distance d'une entreprise biographique.

Pages: 139 to 160

Collection: [Encounters](#), n° 382

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 101

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073390

ISBN: 978-2-406-07339-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0139

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)