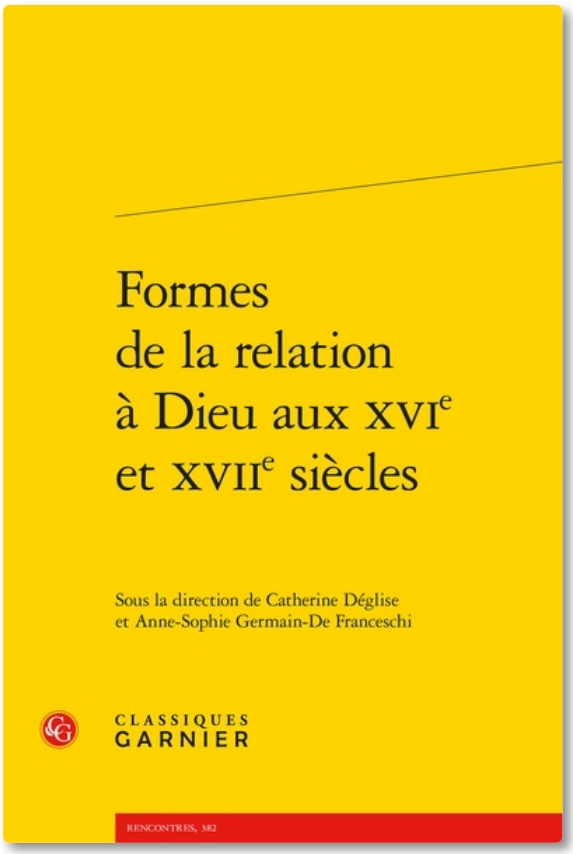


Dire *je* avant l'invention du moi

Questions de méthode et interprétation, à partir du discours spirituel (XVIe-XVIIe siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Formes de la relation à Dieu aux XVIe et XVIIe siècles

Auteur : Duru (Audrey)

Résumé : Cet article montre comment, dans la poésie et les traités de spiritualité, l'emploi de la première personne évite la substantivation du *je* en un « moi » anachronique, récusant toute volonté de faire du locuteur un agent autonome. Le retour sur soi présent dans les textes tend à la simple reconnaissance d'une nature corrompue et mortelle. Dire je exprime une insignifiance, moyen de fusion de la nature et de la grâce. Dans la poésie, le rapport à soi devient le simple instrument d'une éloquence sacrée.

Pages : 33 à 56

Collection : Rencontres, n° 382

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 101

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073390

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07339-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier