



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in DÉGLISE (Catherine), GERMAIN-DE FRANCESCHI (Anne-Sophie) (dir.), *Formes de la relation à Dieu aux XVI^e et XVII^e siècles*, p. 257-273

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07339-0.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- ACARIE, Barbe, *Les Vrais Exercices de la bien-heureuse Sœur Marie de l'Incarnation composés par elle mesme*, Paris, Denis Moreau, 1623, éd. Bruno de Jésus-Marie, *La Belle Acarie, bienheureuse Marie de l'Incarnation*, Paris, Desclée de Brouwer, 1942.
- ALBERTI, Leon Battista, *De la peinture. De pictura* (1435), trad. J. L. Schefer, intr. S. Deswarte-Rosa, Paris, Macula-Dédale, [1992], 1993.
- ALEXIS, Guillaume, *Œuvres poétiques*, éd. Arthur Piaget, Paris, Firmin-Didot, 1899.
- AUGIER, André, *Le Dévotissime Voyage de Hiérusalem...*, Bibliothèque d'Amiens Métropole, *Lescalopier*, ms. B 100 (5225).
- BACHET, Guillaume et Claude Gaspar, *Chansons spirituelles et devotes sur toutes les principales festes de l'année, et sur autres divers subjects*, Lyon, Jean Lautret, 1618.
- BARBANSON, Constantin de, *Anatomie de l'ame et des opérations divines en icelles, qui est une addition au livre des Secrets Sentiers de l'amour divin*, Liège, Léonard Streel le jeune, 1635.
- BERNARD DE CLAIRVAUX, saint, *Le Précepte et la Dispense, la conversion*, intro. trad. et notes par Françoise Callerot et Jürgen Miethke, Paris, Les éditions du Cerf, coll. « Sources chrétiennes », n° 457, 2000.
- BÉRULLE, Pierre de, *Correspondance*, éd. Jean Dagens, Paris, Desclée de Brouwer, 1937.
- BÉRULLE, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. M. l'abbé Migne, Paris, J.-P. Migne Éditeur, 1856.
- BÉRULLE, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Michel Dupuy, Paris, Les éditions du Cerf, 1995-1997.

- Biblia sacra vulgatae editionis ad concilii tridentini praescriptum emendata*, Rome, 1590.
- BOUCHER, Jean, *Bouquet sacré, composé des plus belles fleurs de la Terre sainte*, Le Mans, François Olivier, 1614, éd. moderne, Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Honoré Champion, 2008.
- BOUCHER, Jean, *Les Triomphes de la religion chrétienne*, Paris, Charles Rouilliard, 1629.
- BREYDENBACH, Bernardt von, *Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi sepulcrum in Jerusalem, atque in montem Synay ad divam virginem et martirem Katherinam opusculum*, Erhardt Reuwich, Mayence, 1486, éd. moderne, Gabriela Bartolini, Giulio Caporali, *Peregrinations, un viaggiatore del Quattrocento a Gersalemme e in Egitto*, Rome, Vecchiarelli Editore, Roma nel Rinascimento, 1999.
- CANFIELD, Benoît de, *Le Chevalier chrestien contenant un dialogue entre un chrestien & un payen*, Rouen, J. Osmont, 1609.
- CANFIELD, Benoît de, *Règle de perfection, contenant un abrégé de toute la vie spirituelle, réduite à ce seul point de la volonté de Dieu...*, Paris, veuve Charles Chastellain, 1621-1622, éd. moderne, Jean Orcibal, *La règle de perfection*, Paris, PUF, 1982.
- CANFIELD, Benoît de, *Veritable et Miraculeuse Conversion du R. P. Benoist de Canfeld, Anglois Capucin, qui par visions & ravissements fut converty de l'heresie en laquelle il estoit en Angleterre, à la vraye religion, in Reigle de perfection, contenant un abrégé de toute la vie spirituelle...*, Paris, veuve Charles Chastellain, 1622.
- Cantiques spirituels d'un solitaire*, Paris, Simon Langronne, 1700.
- CASTELA, Henry, *Le Saint Voyage de Hiérusalem et du Sinai fait en 1600 par le P. Henri Castela*, Bordeaux, P. A. Du Brel, 1603, Paris, L. Sonnier 1604, *ibid.* 1613.
- CATHERINE DE GÊNES, *Dialogue*, Paris, Gabriel Valleyre, 1743.
- CAUMONT, Nompard de, *Le Voyage d'outre-mer à Jérusalem*, (pèlerinage en 1419-1420), éd. moderne Danielle Régnier-Bohler, *Croisades et pèlerinages, Récits, chroniques et voyages en Terre sainte, XII^e-XVI^e siècle*, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 1997.
- CELANO, Thomas de, *Mémorial dans le désir de l'âme*, ch. LXXXIX, dans, François d'Assise, *Écrits, vies, témoignages*, dir. Jacques Dalarun, Paris, Les éditions du Cerf-Éditions franciscaines, t. I, 2010.

- COIGNARD, Gabrielle de, *Sonnets spirituels*, 1594, éd. Colette H. Winn, *Œuvres chrétiennes*, Genève, Droz, 1995.
- COINCI, Gautier de, *Les miracles de Nostre Dame*, éd. V. Frédéric Kœning, t. I, Genève, Droz, 1955.
- DEBRAY, Régis, *Un Candide en Terre sainte*, Paris, Gallimard, 2008.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *Traité des Noms divins*, trad. Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1941.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, IV, éd. Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1964-1974, vol. VI. *Discours de la vie et de la mort*, Paris, Guillaume Bichon, 1589.
- Du contentement de la Mort. Discours accomodé à la misérable condition de ce temps*, Paris, Nicolas Nyvelle, 1589.
- DU PRÉAU, Gabriel, *De la cognoissance de soymesme pour parvenir à celle de Dieu*, Paris, Étienne Groulleau, 1559.
- DURANT, Jérôme, *Pèlerinage de frère Jérôme Durant, Minime à la Sainte-Baume*, relation datée de Nigeon-lès-Paris, 20 janvier 1585, envoyée à Madame d'Arsy, du couvent de Notre-Dame de Soissons, Bibliothèque Mazarine, ms. n° 2006-1643, Recueil de pièces historiques, pièce 4, autographe, 10 feuillets numérotés en un cahier numéroté de 2 à 9, ff. 1 et 10 supplémentaires, non reliés, 34x23 cm, éd. critique, Bernard Montagnes, Jacques Gélis, « Le pèlerinage à Marie-Madeleine en Provence », dans Véronique Frantz, Marie-Hélène Froeschlé-Chopard, Bernard Montagnes, Jacques Gélis, *Itinéraires pèlerins de l'ancienne Provence, la Sainte-Baume, Notre-Dame de Moustiers, Notre-Dame de Laghet, Notre-dame de Laus*, Marseille, La Thune, 2002, p. 98-117.
- DUVAL, André, *La Vie admirable de sœur Marie de l'Incarnation*, Paris, chez Adrien Taupinart, 1622.
- ÉGÉRIE, *Journal de voyage*, texte latin, éd. et trad. d'Hélène Pétré, Paris, Les éditions du Cerf, coll. « Source chrétiennes », 1948.
- ÉRASME DE ROTTERDAM, Didier, *La Civilité puérile*, trad. Alcide Bonneau, Paris, Isidore Liseux, 1877.
- FABRI, Félix, *Evagatorium Terrae sanctae, Arabiae, et Egypti Peregrinationem*, éd. latine s. l., 1557, éd. critique, Jean Meyers et Nicole Chareyron, *Les Errances de Frère Félix Fabri, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte*, Montpellier, Publications de l'Université Paul Valéry, 2000.
- FABRI, Pierre, *Le Grand et Vrai Art de pleine rhétorique*, vol. I, éd. récente, A. Héron, Rouen, Espérance Cagniard, 1889.

- FAVRE, Pierre, *Mémorial*, éd. critique, Michel de Certeau, Paris, Desclée De Brouwer, Christus, 1960.
- FÉNELON, *Les Maximes des saints*, dans, *Œuvres*, t. I, éd. critique, J. Le Brun, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1983.
- FRANÇOIS DE SALES, *Introduction à la Vie Dévote*, éd. critique, André Ravier, Roger Devos, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.
- FRANÇOIS DE SALES, *Traité de l'Amour de Dieu*, éd. critique, André Ravier, Roger Devos, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.
- GAGLIARDI, Achille, *Commentaire des Exercices spirituels d'Ignace de Loyola (1590) suivi d'Abrégé de la perfection chrétienne (1588)*, trad. J. Kiryllo, Paris, Desclée des Brouwer-Bellarmin, 1996.
- GRÉGOIRE DE NYSSE, *Homélie sur le Cantique des Cantiques*, trad. Adelin Rousseau, o.c.s.o. et int. Bernard Pottier, s.j., Bruxelles, Les Éditions Lessius, 2008.
- GUERRERO, Francisco, *El Viage de Hierusalem*, Valencia, frères De Joan Navarro, 1593.
- HOPIL, Claude, *Le Parnasse des Odes*, Paris, Sébastien Huré, 1633.
- HOPIL, Claude, *Œuvres chrestiennes*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1604.
- HOPIL, Claude, *Les Douces Extases de l'âme spirituelle ravie en la considération des perfections de son divin époux ou exposition mystique et morale du Cantique des Cantiques de Salomon*, Paris, Sébastien Huré, 1627, éd. critique avec les *Méditations sur le Cantique des Cantiques de Salomon*, ms. autographe dédicacé à B-F. de Broé, par Guillaume Peyroche d'Arnaud, Genève, Droz, 2000.
- HOPIL, Claude, *Les Divins Élanements d'amour, exprimés en cent cantiques faits en l'honneur de la Très-sainte Trinité*, Sébastien Huré, 1628, éd. critique par Jacqueline Plantié, Paris, Champion, 1999.
- HOPIL, Claude, *Les Doux Vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimés en cinquante cantiques spirituels*, Paris, Jean Jioist, 1629.
- HOPIL, Claude, *La Couronne de la Vierge Marie composée de douze étoiles ou traité spirituel auquel sous les noms de douze belles vertus est parlé de toute la vie de la sainte Mère de Dieu*, Paris, Sébastien Huré, 1629.
- HOPIL, Claude, *Le Parnasse des Odes ou chansons spirituelles, accomodées aux airs de ce temps*, Paris, Sébastien Huré, 1633.

- HUGO, Hermann, *Pia Desideria : Pieux Désirs imités des latins du R. P. Herman Hugo*, Anvers, J. Cnobbart, 1627.
- HUYSMANS, Karl-Joris, *Les Foules de Lourdes*, Paris, Stock, 1906.
- IGNACE DE LOYOLA, *Exercices spirituels*, éd. Maurice Giuliani, s. j., *Ignace de Loyola, Écrits*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Christus », n° 76, 1991.
- JEAN EUDES, *Devotion au Très-Saint Cœur de la Très-Précieuse Vierge Marie, Mère de Dieu*, Paris, Florentin Lambert, 1666.
- JÉRÔME, saint, Lettre 108, trad. Denis Maraval, dans *Récits des premiers pèlerins chrétiens au Proche-Orient*, Paris, Les éditions du Cerf, coll. « Sagesses chrétiennes », 1996.
- La Clef des chansonniers : ou Recueil des Vaudevilles Depuis cent ans & plus, Notéz, et recueillis pour la première fois Par J-B-Christophe Ballard*, t. I, Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1717.
- La Despouille d'Ægypte ou Larcin glorieux des plus beaux airs de cour appliquez à la musique du sanctuaire*, Paris, Pierre I Ballard, 1629.
- La Perle évangélique, traduction française* (1602), éd. Daniel Vidal, Grenoble, Jérôme Millon, 1997.
- La Philomèle séraphique*, Tournay, Adrien Quinqué, 1632.
- La Pieuse Alouette avec son tire-lire*, Valenciennes, Jean Vervliet, 1619.
- LAURENT DE PARIS, R.P.F., *Palais de l'amour divin*, Paris, Denys de La Noüe et Charles Chastellain, 1614.
- LA VALLÉE, *Paraphrases et meditations sur les pseumes de la penitence de David. Ensemble sur quelques Cantiques & Hymnes de l'Église*, Paris, Mamert Patisson, 1595.
- LE JAU, Jean, *Recueil de plusieurs cantiques spirituels...*, Paris, Julian Jacquin, 1621.
- LÉRY, Jean, *Histoire d'un voyage en terre de Brésil*, éd. critique Frank Lestringant, Paris, Librairie Générale française, coll. « Livre de Poche classique », 1994.
- MAGE DE FIEFMELIN, André, *L'Image d'un Mage ou les Essais du spirituel d'André Mage* dans *Les Œuvres*, Poitiers, Jean de Marnef, 1601.
- MARILLAC, Michel de, *Les CL Pseumes de David et les X. Cantiques inserés en l'office de l'Église traduits en vers françois*, Paris, Edme Martin, 1625.
- MARQUETS, Anne de, *Les Divines Poésies de Marc-Antoine Flaminius, contenant diverses prières, méditations, hymnes et actions de grâce à Dieu, mises en français avec le latin respondant l'un à l'autre, avec plusieurs sonnets*

- et cantiques ou chansons spirituelles pour louer Dieu. À madame Marguerite, sœur du roi tres chrestien Charles IX*, Paris, N. Chesneau, 1569.
- MÉSENCE, Pierre, *Pèlerinage à Jérusalem, par Pierre Mésenge, prêtre chanoine de Rouen*, 1507, Bibliothèque d'Amiens Métropole, Lescalopier, 98C.
- NAVARRÉ, Marguerite de, *Chansons spirituelles*, éd. Georges Dottin, Genève, Droz, et Paris, Minard, Textes littéraires français, 1971.
- NURY, Jean de, *Nouvelles admirables d'un enfant Monstre-nay apparu en la contrée de Colloze, Région de l'Affrique. Envoyées par excellence au grand Turc, par le Bacha d'Egypte. Avec le discours des singularitez de la terre du tresbault et trespuissant Roy Prestre Jean*, Paris, Michel Buffet, 1587.
- PARÉ, Ambroise, *Anatomie universelle du corps humain, reveüe et augmentée par le dit auteur avec Jean Rostaing du Bignosc*, Paris, Jean Le Royar, 1561.
- PASQUIER, Étienne, *Les Recherches de la France*, éd. Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut, Paris, Honoré Champion, 1996.
- PÉTRARQUE, *Canzoniere, Le Chansonnier*, éd. bilingue de Pierre Blanc, Paris, Bordas, Garnier Frères, coll. « Classiques Garnier », 1988.
- PHILON, *De Migratione Abrahami*, trad. Jacques Cazeaux, dans *Œuvres complètes*, vol. 14, Paris, Les éditions du Cerf, 1965.
- PHILON, *Quis rerum divinarum heres sit*, trad. Marguerite Harl, dans *Œuvres complètes*, vol. 15, Paris, Les éditions du Cerf, 1966.
- PIERRE DE CROIX, *Le Miroir de l'amour divin*, Douai, Balthazar Bellère, 1608, éd. critique Lance K. Donaldson-Evans, Genève, Droz, 1990.
- PLOTIN, VI^e *Ennéade*, éd. et trad. Janine Berthier, Luc Brisson, Annick Charles et alii, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1980.
- RICHEOME, Louis, *Le Pèlerin de Lorette*, Paris, Sébastien Millages, 1603.
- ROCHECHOUART, Louis de, *Journal de Voyage à Jérusalem*, 1461, trad. Béatrice Dansette, dans Danielle Régner-Bolher, *Croisades et pèlerinages, Récits, chroniques et voyages en Terre sainte, XII^e-XVI^e siècle*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1997.
- SAINT BONAVENTURE, *Soliloquium*, dans *Opera omnia*, Quaracchi, 1898.
- SAINT-SAMSON, Jean de, *Épithalame de l'époux divin et incarné et de l'épouse divine, en l'union conjugale de son époux*, dans *Œuvres complètes*, éd. Hein Blommestijn, Rome-Paris, Institutum carmelitanum-FAC, 1993.
- SANDAEUS, Maximilianus (van der Sandt), s. j., *Pro theologia mystica clavis*, Cologne, ex officina Gualteriana, 1640.
- SEBILLET, Thomas, *Art poétique, pour l'instruction des jeunes studieux, et encore peu avancés en la Poésie française*, Paris, Arnout Angelier, 1548, éd.

- Francis Goyer dans *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, Paris, Librairie Générale française, coll. « Le livre de poche », 1990.
- SURIN, Jean-Joseph, *Cantiques spirituels de l'Amour divin*, Florentin Lambert, 1664, éd. Benedetta Papisogli, Florence, L. S. Olschki, coll. « Biblioteca della rivista di storia e letteratura religiosa », vol. 16, 1996.
- SURIN, Jean-Joseph, *Correspondance*, éd. Michel de Certeau, Paris, Desclée De Brouwer, coll. « Bibliothèque européenne », 1966.
- SURIN, Jean-Joseph, *Dialogues spirituels où la perfection chrétienne est expliquée pour toute sorte de personne*, Paris, Edme Couterot, 1723.
- SURIN, Jean-Joseph, *Guide spirituel pour la perfection*, éd. Michel de Certeau, Paris, Desclée De Brouwer, coll. « Christus », 1963.
- SURIN, Jean-Joseph, *Triomphe de l'Amour divin sur les puissances de l'Enfer et Science expérimentale des choses de l'autre vie*, éd. critique, Jacques Prunair, Grenoble, Jérôme Millon, 1990.
- TAULER, Jean, *Les Institutions divines, et salutaires enseignemens du Reverend pere frere Jean Tauler...*, trad. Oratoire Notre-Dame de Vie saine, Père Antoine Estienne, Paris, Thomas Brumen, 1587.
- THÉRÈSE D'AVILA, *Vie écrite par elle-même*, dans *Œuvres complètes*, trad. Père Grégoire de Saint-Joseph, Paris, Seuil, 1949.
- THÉRÈSE D'AVILA, *Le Château de l'âme ou le livre des demeures*, éd. Jean-Claude Masson, trad. Marcel Bouix, Paris, Rivages, 1998.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, éd. de la Revue des jeunes, 68 vol., Paris, Tournai, Rome, 1925-, t. 3, 1985.
- VILLETTE, Claude, *Les Raisons de l'Office*, Lyon, Pierre Rigaud, 1620.
- VIRGILE, *Énéide*, éd. et trad. J. Perret, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- WOYJTLA, Karol, *Poèmes, Théâtre, Écrits sur le théâtre*, Cerna/Cerf, 1998.
- ZILLEBECKE, Jean de, *Recueil d'itinéraires*, 1512, Bibliothèque municipale de Douai, ms. n° 793.

TRAVAUX CRITIQUES OU HISTORIQUES

- ARASSE, Daniel, *L'Annonciation italienne. Une histoire de perspective*, Paris, Hazan, 1999.

- ARASSE, Daniel, *Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris, Flammarion, 1992.
- ARASSE, Daniel, *Le sujet dans le tableau, Giovanni Bellini, Bacchus et la mythologie de Noé*, Paris, Flammarion, 1997.
- ARMSTRONG, Elizabeth, *Before Copyright: the French book-privilege system 1498-1526*, Cambridge, Cambridge Studies and printing History, 2002.
- AUSTIN, John, *How to Do Things with Words*, Cambridge, Cambridge University Press, 1962.
- BACHELOT, Jean-Paul, *Conter le monde. Régime et fonction des anecdotes et épisodes narratifs dans quelques récits de voyage français du XVI^e siècle*, thèse soutenue devant l'Université de Picardie en avril 2008.
- BAXANDALL, Michael, *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, [Oxford University Press, 1972], trad. d'Yvette Delsault, Paris, Gallimard, 1985.
- BEAUDE, Joseph, *La mystique*, Paris, Les éditions du Cerf-Fides, 1990.
- BENEDICT, Philip, *Rouen during the Wars of Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1966.
- BERGAMO, Mino, *L'anatomie de l'âme : de François de Sales à Fénelon*, trad. Marc Bonneval, Grenoble, Jérôme Millon, 1994.
- BOGNER, Daniel, « *Das religiöse weiter Denken. Mystik als heuristische Kompetenz* », dans la traduction allemande de *Mystische Fabel, 16. bis 17. Jahrhundert*, Berlin, Suhrkamp, 2010.
- BONNEFOY, Yves et GARAVIGLIA, Nino, *L'œuvre peint de Mantegna* [Milano, 1967], Paris, Flammarion, 1978, n° 57.
- BONNICHON, Philippe, *Madame Acarie, la bienheureuse Marie de l'Incarnation : 1566-1618, introductrice du Carmel de sainte Thérèse en France*, Toulouse, éd. du Carmel, 2002.
- BOSKO, Karel, « Un vivant crucifix dans un univers désaffecté. La stigmatisation et son lieu » dans Michel Porret, *Le Corps violenté. Du geste à la parole*, Genève, Droz, 1998.
- BOURGEOIS, Christophe, « La *Persona* du lecteur dévot », dans Alain Cullière et Anne Mantero, *La poésie religieuse et ses lecteurs aux XVI^e et XVII^e siècles*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2005.
- BOURGEOIS, Christophe, *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630)*, Paris, Honoré Champion, 2006.

- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France, depuis la fin des guerres de Religion jusqu'à nos jours*, t. I, « L'humanisme dévot », Paris, Armand Colin, 1967, nouvelle éd. François Trémolières, Grenoble, Jérôme Millon, 2006.
- BRETON, Stanislas, *Deux mystiques de l'excès : J.-J. Surin et Maître Eckhart*, Paris, Les éditions du Cerf, 1985.
- BRUNO DE JÉSUS-MARIE, *La Belle Acarie, bienheureuse Marie de l'Incarnation*, Paris, Desclée de Brouwer, 1942.
- CALMET, Augustin et Peignot, Gabriel, *Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ et sur sa famille*, Dijon, Victor Lagier, 1819.
- CARRAUD, Vincent, *L'invention du moi*, Paris, PUF « Collection de métaphysique. Chaire Étienne Gilson », 2010.
- CAVE, Terence, « Fragment d'un moi futur, de Pascal à Montaigne », dans : *Pré-histoire. Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
- CAVE, Terence, *Devotional Poetry in France c. 1570-1613*, Cambridge, Cambridge University press, 1969.
- CAVE, Terence et JEANNERET, Michel, *La muse sacrée. Anthologie de la poésie spirituelle française, (1570-1630)*, Paris, José Corti, 2007 [1972, sous le titre : *Métamorphoses spirituelles*].
- CERTEAU, Michel de, et CIFALI, Mireille, « Entretien, Mystique et psychanalyse », dans *Le Bloc-notes de la psychanalyse*, n° 4, Genève, 1984.
- CERTEAU, Michel de, et DOMENACH, Jean-Marie, *Le Christianisme éclaté*, Paris, Éditions du Seuil, 1974.
- CERTEAU, Michel de, *Histoire et psychanalyse entre science et fiction* [1987], éd. Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2002.
- CERTEAU, Michel de, *La fable mystique XVI^e-XVII^e siècle* [1982], Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1987.
- CERTEAU, Michel de, *La fable mystique, II, XVI^e-XVII^e siècle*, éd. Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2013.
- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire* [1975], Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2002.
- CERTEAU, Michel de, *L'étranger ou l'union dans la différence* [1969], éd. Luce Giard, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2005.
- CERTEAU, Michel de, *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire* [1980], nouv. éd. Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1990.
- CERTEAU, Michel de, GIARD Luce, MAYOL Pierre, *L'invention du quotidien*,

2. *Habiter, cuisiner* [1980], nouv. éd. Luce Giard, Paris, Gallimard, Livre de Poche classique, coll. « Folio essais », 1994.
- CERTEAU, Michel de, « Les œuvres de Jean-Joseph Surin. Histoire des textes », *Revue d'ascétique et de mystique*, n° 40, 1964.
- CERTEAU, Michel de, « Mystique », dans *Encyclopaedia universalis* [1971], nouv. éd., Paris, 1985, t. 12, p. 873 ; texte repris dans son recueil *Le Lieu de l'autre. Histoire religieuse et mystique*, éd. Luce Giard, Paris, Gallimard – Éditions du Seuil, coll. « Hautes Études », 2005.
- CERTEAU, Michel de, *La Possession de Loudun* [1970], éd. Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2005.
- CHÂTELET, Albert et FAGGIN T. Giorgio, *Tout l'œuvre peint des frères Van Eyck*, Paris, Flammarion, 1969.
- CLÉMENT, Michèle, « Matière et manière augustinienne dans la poésie religieuse (1570-1620) », dans *La Bible et ses raisons. Diffusion et distorsions du discours religieux (XIV^e s.-XVII^e siècle)*, études réunies et présentées par Gérard Gros, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1996.
- CLÉMENT, Michèle, *Une poétique de crise. Poètes baroques et mystiques (1570-1660)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- COGNET, Louis, *Histoire de la spiritualité chrétienne, La spiritualité moderne I. L'essor (1500-1650)*, Paris, Aubier, 1966.
- COGNET, Louis, *De la dévotion moderne à la spiritualité française*, Paris, Fayard, 1958.
- CORNILLIAT, François, *Or ne mens : couleurs de l'éloge et du blâme chez les « grands rhétoriciens »*, Paris, Honoré Champion, 1994.
- COURCELLE, Pierre, « *Connais-toi toi-même* » de Socrate à saint Bernard, 3 vol., Paris, Études augustinienne, 1974-1975.
- CROUZEL, Henri, *Origène et la « connaissance mystique »*, Paris, Desclée de Brouwer, 1961.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525-vers 1610)*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- D'AMAT, Roman, *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, 1970.
- D'OPTAT DE VEGHEL, « Spiritualité franciscaine : 16^e-17^e siècles, 4. En France », *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique : doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1932-1995, t. 5, col. 1367-1376.
- DAGENS, Jean, *Bérulle et les origines de la restauration catholique (1575-1611)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952.

- DE FRANCESCHI-GERMAIN, Anne-Sophie, *D'Encre et de poussière. L'écriture du pèlerinage à l'épreuve de l'intimité du manuscrit. Récits manuscrits de pèlerinage rédigés en français pendant la Renaissance et la Contre-Réforme (1500-1620)*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- DÉGLISE, Catherine, *Au Vol de la plume. Poétique de Claude Hopil*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008.
- DEONNA, Waldemar, *EΥΩΔΙΑ, Croyances antiques et modernes. L'odeur suave des dieux et des élus*, [1939], trad. Nadine Le Lirzin, éd. Carlo Ossola, Turin, Nino Aragone, 2003.
- DESCOMBES, Vincent, *Le complément de sujet. Enquête sur le fait d'agir de soi-même*, Paris, Gallimard, coll. « Nrf essais », 2004.
- DESMET, Marc, « Les métamorphoses de l'air de cour dans *La Pieuse Alouette*, (Valenciennes, Jean Vervliet, 1619-1621) », dans *Poésie, musique et société*, éd. Georgie Durosoir, Liège, Éditions Mardaga, Livre de Poche classique, coll. « Musique/Musicologie », 2006.
- DIEFENDORF, Barbara B., *From Penitence to Charity. Pious Women and the Catholic Reformation in Paris*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- DINET, Dominique, « De l'épée à la croix : les soldats passés à l'ombre des cloîtres (fin XVI^e-fin XVIII^e siècle) », *Histoire, économie et société*, n° 2, p. 171-183, 1990.
- DREYFUS, Hubert et RABINOW, Paul, *Michel Foucault. Un parcours philosophique au-delà de l'objectivité et de la subjectivité*, Paris, Gallimard, coll. « folio essais », 1984.
- DUBOIS-QUINARD, Madeleine, *Laurent de Paris. Une doctrine du pur amour en France au début du XVII^e siècle*, Rome, Institut historique des Capucins, 1959.
- DUPONT, Florence, *L'orateur sans visage. Essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris, PUF, 2000.
- DUPRONT, Alphonse, *Du Sacré. Croisades et pèlerinages*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1987.
- DURU, Audrey, *Essais de soi. Poésie spirituelle et rapport à soi, entre Montaigne et Descartes*, Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2012.
- Écrits Apocryphes Chrétiens*, vol. II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2005.
- FAVRET-SAADA, Jeanne, *Les mots, la mort, les sorts*, Paris, Folio, 1985.
- FERREYROLLE, Gérard, « L'épistolaire, à la lettre », *Littératures classiques*, 71, 2010, p. 5-27.

- FONTAINE, Marie-Madeleine, « Marie-Madeleine, une sainte courtisane pour les dames de cour », dans Jennifer Britnell et Ann Moss, *Female Saints and Sinners / saintes et mondaines (France 1450-1650)*, Durham, Modern Languages Series, University of Durham, 2002.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet, Cours au Collège de France, 1981-1982*, Paris, Gallimard-Seuil coll. « Hautes Études », 2001.
- FREEDBERG, David, *Le Pouvoir des Images*, [Chicago, 1989], Paris, Gérard Montfort, 1998.
- GABRIEL, Frédéric, « Chanter Dieu à la cour, théologie politique et liturgie », dans *Regards sur la musique au temps de Louis XIII*, éd. Jean Duron, Paris, Éditions Mardaga, 2007, p. 27-44.
- GIARD, Luce, « Michel de Certeau : le projet mystique », dans *Les Enjeux philosophiques de la mystique*, éd. Dominique de Courcelles, Grenoble, Jérôme Millon, 2007.
- GILSON, Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1989.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du grand voyage, les récits de pèlerins à Jérusalem, (1458-1612)*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- GOUJON, Patrick, *Prendre part à l'intransmissible. La communication spirituelle à travers la correspondance de Jean-Joseph Surin*, Grenoble, Jérôme Millon, 2008.
- GROS, Gérard, *Le Poète marial et l'art graphique*, Caen, Paradigme, 1993.
- GUÉRY, Charles-Arthur, *Guillaume Alexis, dit le bon moine de Lyre, prieur de Bucy*, Évreux, Société des études historiques, 1907.
- GUY, Henri, *Histoire de la poésie française au xvii^e siècle*, t. 1, *L'École des Rhétoriciens*, [Paris, Honoré Champion, 1910], Genève, Slatkine Reprints, 1998.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Études augustiniennes, 1993.
- HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard coll. « Folio essais », 1995.
- HAMBURGER, Käte, *Logique des genres littéraires*, trad. Pierre Cadiot, Paris, Éditions du Seuil, 1986.
- HOUDARD, Sophie, *Les invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2008.
- HUIZINGA, Johan, *L'Automne du Moyen-Age* [1919], trad. Julia Bastin, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2002.

- HUYSMANS, Karl-Joris, *Les Foules de Lourdes*, Paris, Stock, 1906.
- JAHAN, Sébastien, *Les Renaissances du corps en Occident (1450-1600)*, Paris, Belin, 2004.
- JEANNERET, Michel, *Poésie et tradition biblique au XVII^e siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases des psaumes de Marot à Malherbe*, Paris, José Corti, 1969.
- JODOGNE, Omer, « Les rhétoriciens de l'humanisme. Problème d'histoire littéraire », *Humanism in France*, éd. A. H. T. Levi, Manchester, Manchester University Press, 1970.
- JUREN, Vladimir, « *Fecit. Faciebat* », dans *Revue de l'Art*, 26, Paris, CNRS Éditions, 1974, p. 27-30.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, *Les Interactions verbales, 1. Approche interactionnelle et structure des conversations*, Paris, Armand Colin, 1998.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Chrétiens sans Église : la conscience religieuse et le lien confessionnel au XVII^e siècle*, Paris, Gallimard coll. « Bibliothèque de philosophie », 1969.
- KRUMENACKER, Yves et THIROUIN, Laurent, *Les Écoles de pensée religieuse à l'époque moderne*, Actes de la journée d'études de Lyon, 14 janvier 2006, dans *Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires*, n° 5, Lyon, RESEA – LARHRA, UMR 5190, 2006.
- KRUMENACKER, Yves, *L'école française de spiritualité : des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*, Paris, Les éditions du Cerf, 1998.
- LALANNE, Ludovic, *Dictionnaire historique de la France*, Paris, Hachette, 1877, 2 vol.
- LARMORE, Charles, *Pratiques du moi*, Paris, PUF, « Philosophie morale », 2004.
- LARUE, Anne, « Madeleine et Mélancolie », dans *Marie-Madeleine, figure mythique dans la littérature et les arts*, éd. Marguerite Geoffroy et Alain Montandon, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 1999, p. 129-142.
- LAUNAY, Denise, *La Musique religieuse en France du Concile de Trente à 1804*, Paris, Publications de la Société française de Musicologie, Éditions Klincksieck, 1993.
- LE BRUN, Jacques, « Le secret d'un travail », dans *Le Voyage mystique, Michel de Certeau*, éd. Luce Giard, Paris, RSR-Les éditions du Cerf, 1988.

- LE BRUN, Jacques, « La mystique et ses histoires », dans *Revue de théologie et de philosophie*, 136, 2004.
- LE BRUN, Jacques, « Expérience religieuse et expérience littéraire », dans *La jouissance et le trouble*, [1984], Genève, Droz, 2004.
- LE GOFF, Jacques et TRUONG, Nicolas, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Éditions Liana Levi, 2003.
- LE ROUX, Nicolas, *Les Guerres de Religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009.
- LECOINTE, Jean, *L'Idéal et la Différence*, Genève, Droz, 1993.
- LEUTRAT, Estelle, *Les Débuts de la gravure sur cuivre en France : Lyon, 1520-1565*, Genève, Droz, 2007.
- LIBERALI, Giuseppe, *Lotto, Pordenone e Tiziano a Treviso. Cronologie, interpretazioni ed ambientamenti inediti*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venise, 1963.
- LUBAC, Henri de, *Le Mystère du surnaturel*, Paris, Aubier, 1965.
- MAILHOL, Dayre de, Philippe, *Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française ...*, Paris, C. Lépice, 1895.
- MANTERO, Anne, *La Muse théologique, poésie et théologie en France de 1629 à 1680*, Berlin, Duncker und Humboldt, 1995.
- MARIJNISSEN, Roger-Henri et RUYFFELAERE, Peter, *L'Abcdaire de Jérôme Bosch*, Paris, Flammarion, 2001.
- MARTIN, Henri-Jean, CHARTIER, Roger et VIVET, Pierre, *Histoire de l'édition française*, t. 1, Paris, Promodis, 1983.
- MARTIN, Michel, *La Statuaire de la Mise au Tombeau du Christ des xv^e et xvi^e siècles en Europe occidentale*, Paris, Picard, 1997.
- MAZOUER, Charles, « La "Véritable et miraculeuse conversion" de Benoît de Canfield », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, volume 80, n° 1, p. 100-114, 1985.
- MC GINN, Bernard, « Reflections on the Mystical Self », actes du colloque « Le Soi / The Self » des 3 et 4 mars 2006, sous la direction de Jean-Luc Marion et Robert Morrissey, dans *Cahiers Parisiens. Parisian Notebooks*, Paris, the University of Chicago Center in Paris, vol. 3, 2007.
- MEL EDMUNDS, Martha, « La Sainte-Baume and the Iconography of Mary Magdalene », *Gazette des Beaux-Arts*, tome CXIV, juillet-août 1989.
- MESNARD, Jean, « Introduction » dans *La Méditation en prose à la Renaissance, Cahiers Verdun-Louis Saulnier*, n° 7, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1990.
- MONTAGNES, Bernard, o. p., « Le pèlerinage à Sainte-Marie-Madeleine

- en Provence », *Itinéraires pèlerins de l'ancienne Provence*, Marseille, La Thune, 2002.
- MOJSISCH, Burkhard, « “Ce moi” : la conception du moi de Maître Eckhart », dans *Revue des sciences religieuses*, 70, p. 18-30, Paris, Centre Sèvres, 1996.
- NANT, Candide de, « Constantin de Barbanson », *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, t. 3, 2004, col. 1634-1641.
- MORGAIN, Stéphane-Marie, *Pierre de Bérulle et les carmélites de France. La querelle du gouvernement (1583-1629)*, Paris, Les éditions du Cerf, 1995.
- MYLE, Robert, « La nage insensée ou l'abandon volontaire » dans *De la symbolique de l'eau dans l'œuvre du Père Surin*, Louvain, Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, 1979, p. 65-82.
- NÉDONCELLE, Maurice, « *Prosopon* et *persona* dans l'Antiquité classique », *Revue des sciences religieuses*, Paris, Centre Sèvres, 1948, p. 277-299.
- ORCIBAL, Jean, *La Rencontre du Carmel thérésien avec les mystiques du nord*, Paris, P.U.F., 1959.
- OSBORNE, Thomas Michael, « Unibilitas: The Key to Bonaventure's Understanding of Human Nature » dans *Journal of the History of Philosophy*, The John Hopkins University Press, Baltimore, avril 1999.
- OSSOLA, Carlo, « Historien d'un silence : Michel de Certeau », [1986] dans *Fabula mistica XVI-XVII secolo*, nouv. éd. Silvano Facioni, Milan, Jaca Book, 2008, p. 27-54.
- PAOLI, Michel, *Leon-Battista Alberti. 1404-1472*, Les Éditions de l'imprimeur, 2004.
- PANOFSKY, Erwin, *Les Primitifs flamands*, [1953, 1971], Paris, Hazan, 1992.
- PANOFSKY, Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, [1943], Paris, Hazan, 2004.
- PAPASOGLI, Benedetta, « Écriture mystique et les silences de la mémoire », dans *Pour un vocabulaire mystique au XVII^e siècle*, éd. François Trémolières, Turin, Nino Aragone Editore, 2005.
- PAULET, Denis, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, Genève, Droz, 1976.
- PECQUET, Marguerite, « Des compagnies de pénitents à la Compagnie du Saint sacrement », *XVII^e siècle*, Paris, P.U.F., 1965, n° 69, p. 3-36.
- PETITDEMANGE, Guy, *Philosophes et philosophies du XX^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « La couleur des idées », 2003, p. 465-501.

- PICCOLO PACI, Sara, *Le Vesti del Peccato, Eva, Salomè e Maria Maddalena nell'arte*, Milan, Ancora, 2003.
- POT, Olivier (dir.), *L'Émergence du sujet, de l'Amant vert au Misanthrope*, Genève, Droz, 2005.
- RAMSEY, Ann W., "From Ontology to Religious Experience: Civic and Sacred Immanence in the Holy Sacrament Confraternities of Paris during the Catholic League", dans *Confraternities and Catholic Reform in Italy, France and Spain*, éd. J. P. Donnelly et M. W. Maher, Kirksville, Thomas Jefferson University Press, Sixteenth Century Essays and Studies, vol. 44, 1998, p. 137-154.
- RAUSIS, Philippe-Emmanuel, *Le Par-chemin. Chronique du chemin de Compostelle*, Genève, Ad Solem, 1995.
- RICHET, Denis, « Politique et religion : les processions à Paris en 1589 » dans *De la Réforme à la Révolution. Études sur la France moderne*, Paris, Aubier, 1991, p. 69-82.
- RIGOLOU, François, *Le Texte de la Renaissance, des rhétoriciens à Montaigne*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 1982.
- ROUSSET, Jean, « Un poète théologien et mystique du XVII^e siècle », dans *Nova et vetera*, Bourguillon, Nova et vetera éditions, 1957, t. 32, p. 265-278.
- SAINSAULIEU, Jean, *Les ermites français*, Paris, Les éditions du Cerf, 1974.
- SAUVAGE, Michel, « Méditation », *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1980, t. X, col. 919-927.
- SEARL, John, *Speech Acts*, Cambridge, Cambridge University Press 1969.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'information en France avant le périodique, 517 canards imprimés entre 1529 et 1631*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1964.
- SILVERMAN, Lisa, *Tortured Subjects. Pain, Truth and the Body in Early Modern France*, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, 2001.
- SINCLAIR, Keith V., "The Need for a New Critical Edition of an Important Devotional text by Guillaume Alexis," *Romance Notes*, 20, Chapel Hill, University of North Carolina, 1980, p. 430-434.
- SOLÉ, Jacques, *Le débat entre protestants et catholiques français de 1598 à 1685*, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 1985.
- STRUBEL, Armand, *Allégorie et littérature au Moyen Âge, « grant senefiance »*, [2002], Paris, Honoré Champion, 2009.
- THAUSING, Moritz, *Albrecht Dürer. Sa vie et ses œuvres*, [1876], trad. Gustave Gruyer, Paris, Firmin-Didot, 1878.

- THIRY, Claude, « Lecture du texte de rhétoricien », *Cahiers d'analyse textuelle*, Paris, Les Belles Lettres, 20, 1978.
- VAILLANCOURT, Luc, *La lettre familière au XVI^e siècle. Rhétorique humaniste de l'épistolaire*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- VAISSE, Pierre, *Albrecht Dürer*, Paris, Librairie Fayard, 1995.
- VENARD, Marc, « Les confréries en France au XVI^e siècle et dans la première moitié du XVII^e siècle » dans *Société, culture, vie religieuse aux XVI^e et XVII^e siècles*, Bulletin de l'Association des historiens modernistes, n° 20, Paris, PUPS, p. 44-65.
- VIDAL, Daniel, *Jean de Labadie (1610-1674). Passion mystique et esprit de Réforme*, Grenoble, Jérôme Millon, 2009.
- VIDAL, Daniel, *Critique de la Raison Mystique. Benoît de Canfield. Possession et dépossession au XVII^e siècle*, Grenoble, Jérôme Millon, 1990.
- VOVELLE, Michel, *La mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.
- WILLIAMS, Wesley, *Pilgrimage and Narrative in the French Renaissance : the undiscovered country*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- WINN, Mary Beth, *Anthoine Vérard, Parisian publisher, 1485-1512, prologues, poems and representations*, Genève, Droz, 1997.
- WÖLFFLIN, Heinrich, *Die Kunst Albrecht Dürer*, München, F. Bruckmann, 1905.