



## Formes bibliques du roman au XIX<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Collectif

Coordinatrices d'ouvrage : Bercegol (Fabienne), Laville (Béatrice)

Résumé : En 1802, Chateaubriand publiait le *Génie du christianisme* pour redonner à la Bible valeur de modèle esthétique et stylistique. S'ils n'ont pas toujours suivi son dessein apologétique, les romanciers du XIX<sup>e</sup> siècle se sont volontiers inspirés de l'art du récit biblique et de son imaginaire. Ce recueil d'articles explore les modalités de la présence du texte biblique dans leurs œuvres et s'interroge sur la portée de ces transpositions.

Nombre de pages : 393

Parution : 07/11/2011

Collection : [Rencontres](#), n° 19

Série : Études dix-neuviémistes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403163

ISBN : 978-2-8124-0316-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4103-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2011

Langue : Français

Mots-clés : Romans du xixe siècle, littérature et religion, bible, intertextualité

[Afficher en ligne](#)