



CLASSIQUES
GARNIER

MAYER (Claude-A.), BENTLEY-CRANCH (Dana), « [Dédicace] », *Florimond Robertet (?-1527) homme d'état français*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5281-9.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5281-9.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Nous tenons à remercier de leur aide précieuse Mmes. N. Billy des Archives Départementales de la Sarthe et L. Fernandez de La Guierche, Mlles. P.M. Smith, R.K. Marshall, M. Pégon de la Bibliothèque Municipale de Montbrison et T. Mascle, MM. R.J. Knecht, R. Scheurer, S. Anglo, le docteur F. Meunier du Château Les Montils, le comte A. du Pavillon du Château de Beauregard, le directeur R. Chanaud des Archives Départementales de la Sarthe, J. Martin-Démézil, ancien directeur des Archives du Loir-et-Cher, et le président J. de Surmont de la Mutuelle Générale d'Assurances, Hôtel d'Alluye, Blois.

Pour les noms de lieux nous avons adopté autant que possible la forme française; pour les noms de personnes cependant nous avons respecté la langue natale.

Pour les citations de textes inédits ou imprimés au XVI^e siècle nous avons adopté les règles de transcription normales: nous avons introduit l'apostrophe et la cédille là où l'usage moderne les réclame, distingué *i* de *j* et *u* de *v* et accentué l'*é* à la finale des mots, de même que *à* préposition, *où*, *là* adverbes. Pour les citations prises d'éditions ou d'ouvrages du XIX^e siècle quand ces règles ne furent pas généralement suivies nous avons respecté le texte.