



CLASSIQUES
GARNIER

MAYER (Claude-A.), BENTLEY-CRANCH (Dana), « Bibliographie », *Florimond Robertet (?-1527) homme d'état français*, p. 195-209

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5281-9.p.0190](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5281-9.p.0190)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Actes du Congrès Archéologique de la France en 1925 à Blois, 1926.

Anglo, S.,

Spectacle, Pageantry and Early Tudor Policy, Oxford, 1969.

Machiavelli, Londres, 1971.

"La salle de banquet et le théâtre construits à Greenwich pour les fêtes franco-anglaises de 1527", *Le Lieu Théâtral à la Renaissance*, éd. J. Jacquot, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1964, pp. 273-288.

Anselme, le Père,

Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la Couronne et de la maison du Roy et des anciens Barons du Royaume, Paris, 5 vol., 1726-1733.

Babelon, J.-P.,

Châteaux de France au siècle de la Renaissance, Paris, Flammarion, 1989.

Baldwin, John,

Philippe Auguste, Paris, 1991.

Barbier-Robertet, Jacques,

"Contribution à l'histoire de Florimond Robertet et des siens", *Bulletin de la Diana*, XLIII, 1972, pp. 171-181.

[Barrillon],

Journal de Jean Barrillon, secrétaire du Chancelier Duprat 1515-1521, éd. P. de Vaissière, Société de l'Histoire de France, 2 vol., 1897-1899.

Bentley-Cranch, D.,

"An early sixteenth-century French Architectural Source for the Palace of Falkland", *Review of Scottish Culture, ROSC*, 2, 1986, pp. 85-95.

"The Château of Beauregard and the Robertet family", *BHR*, t. XLIX, 1987, pp. 69-81.

"A sixteenth-century Patron of the Arts, Florimond Robertet, Baron d'Alluye, and his «Vierge ouvrante», *BHR*, t. L, 1988, pp. 317-333.

"Le comté de Neuchâtel et une célèbre beauté du XVI^e siècle: Jacqueline de Rohan-Gié, Marquise de Rothelin (1520-1586)", *Le Musée Neuchâtelois*, N° 1, 1992, pp. 3-11.

Bernier, J.,

Histoire de Blois, Paris, 1682.

Bétencourt, Dom P.L.J. de,

Noms féodaux, 4 vol., Paris, 1867.

Blunt, Anthony,

Art and Architecture in France, 1500-1700, Londres, 1953, réimprimé 1957.

[Bourbon, Charles duc de],

"Procès criminel de Charles Duc de Bourbon, Connétable de France...", *Archives curieuses de l'histoire de France*, Sér. 1, t. 2, 1834.

Bourdeille, L'Abbé P.,

Histoire des Montils, Blois, 1912.

[Bourgeois de Paris],

Journal d'un Bourgeois de Paris sous le règne de François I^{er} (1515-1536), éd. V.L. Bourrilly, Paris, 1910.

Bourrilly, V.L.,

"Le règne de François I^{er}, état des travaux et questions à traiter", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. IV, 1902-1903, pp. 513-531 et 585-603.

- Brachert von der Goltz, A.,
 "Eine Schreinmadonna aus Kaysersberg (Oberelsass)",
*Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Jahresbericht
 und Jahrbuch*, 1966, pp. 87-92.
- Bradford, William,
*Correspondence of the Emperor Charles V and his Ambassa-
 dors at the Courts of England and France from the original
 letters in the Imperial Family Archives*, Londres, 1850.
- Brandi, Karl,
The Emperor Charles V, tr. C.V. Wedgwood, Londres, 1939,
 1965.
- Buisson, Albert,
Le Chancelier Antoine Duprat, Paris, 1935.
- Calendar of State Papers, Spanish*, ed. G. Bergenroth, P. de
 Gayangos, M.A.S. Hume, 12 vol., Londres, 1862-1895.
- Calendar of State Papers, Venetian*, ed. R. Brown, C. Bentinck,
 H. Brown, 9 vol., Londres, 1864-1898.
- Calvi, C.L.,
*Notizie dei più principali Professori di belle arti che fioriro-
 no in Milano durante il governo de Visconti e degli Sforza*,
 Milan, 1869.
- Cartwright, J.,
Isabella d'Este, 2 vol., Londres, 1903.
- Catalogue des Actes de François I^{er}*, éd.P. Marichal, 10 vol.,
 1887-1910.
- Catalogue de l'Exposition "Milanese Exhibition"*, Burlington
 Fine Arts Club, Londres, 1898.
- Catalogue de l'Exposition "Leonardo da Vinci"*, Royal
 Academy, Londres, 1952.
- Catalogue de l'Exposition "Italian Art and Britain"*, Royal
 Academy, Londres, 1960.

Catalogue de l'Exposition "De l'Ordre de Saint-Michel à la Légion d'Honneur", Hôtel de Ville d'Amboise, juin-juillet, 1970.

Catalogue de l'Exposition "The Renaissance at Sutton Place", Sutton Place, Surrey, 1983.

Catalogue de l'Exposition "Henry VIII: A European Court in England", éd. D. Starkey, Greenwich, 1991.

Catalogue de l'Exposition "Leonardo da Vinci: The Mystery of the «Madonna with the Yarnwinder»", Martin Kemp et A. Thereza Crowe, National Gallery of Scotland, Edimbourg, 1992.

Chambers, R.W.,

Thomas More, Harmondsworth, 1963.

Chantérac, B. de,

Odet de Foix, vicomte de Lautrec, Bruxelles, 1930.

[Charles VIII],

"Mémoire touchant Charles VIII...", *Archives curieuses de l'histoire de France*, sér. 1, t. 1, 1834.

Lettres de Charles VIII, Roi de France, éd. P. Pélicier, 5 vol., Paris, 1898-1905.

Charrière, E.,

Négociations de la France dans le Levant, 4 vol., Paris, 1848-1860.

Chevalier, B.,

Tours, ville royale (1356-1520), Publications de la Sorbonne, Louvain-Paris, 1975.

[Commynes],

Mémoires de Philippe de Comynes, éd. Mlle Dupont, 3 vol., Paris, 1843-1847.

D'Auton, Jean,

Chroniques de Louis XII, éd. R. de Maulde La Clavière, Société de l'Histoire de France, 4 vol., Paris, 1889-1895.

- Decrue, F.,
Anne de Montmorency, grand-maître et connétable de France, à la cour, aux armées et au conseil du roi François I^{er}, Paris, 1885.
Anne de Montmorency, connétable et pair de France sous les rois Henri II, François II et Charles IX, Paris, 1889.
- Delaborde, H.-Fr.,
L'Expédition de Charles VIII en Italie, Paris, 1888.
- De La Mure, J.M.,
Histoire des Ducs de Bourbon, Paris, 1868.
- Delaroa, J.,
"Oraison funèbre de Florimond Robertet forésien par Mgr Alleman, évêque de Grenoble", *Mémoires et Documents de la Diana*, IV, 1878, pp. 172-228.
- De La Roncière, Charles,
Histoire de la Marine Française, 5 vol., Paris, 1899-1920.
- Delaruelle, L.,
Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Guillaume Budé, Toulouse-Paris, 1907.
- Denys, Mlle,
Chambre des comptes de Paris: essais historiques et chronologiques, privilèges et attributions nobiliaires et armorial, Paris, 1866.
- Desjardins, A.,
Ambassades diplomatiques de la France avec la Toscane, 6 vol., Paris, 1859-1886.
- Diesbach, M. de,
Statues de la Vierge, Le Fribourg artistique à travers les âges, 3, 1892.
- Doucet, R.,
Etude sur le gouvernement de François I^{er} dans ses rapports avec le Parlement de Paris, 1515-1525, Paris, 1921.
Etude sur le gouvernement de François I^{er} dans ses rapports avec le Parlement de Paris, 1525-1527, Paris, 1926.

L'état des finances de 1523, Paris, 1923.

Les institutions de la France au XVI^e siècle, 2 vol., Paris, 1948.

[Du Bellay, Jean],

Ambassades en Angleterre de Jean Du Bellay. La première ambassade, septembre 1527 - février 1529, éd. V.L. Bourrilly et P. de Vaissière, Paris, 1905.

Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay, éd. R. Scheurer, 2 vol., Paris, 1969-1973.

[Du Bellay, Martin et Guillaume],

Mémoires de Martin et Guillaume Du Bellay, éd. V.L. Bourrilly et F. Vindry, 4 vol., Paris, 1908-1919.

Du Cerceau, J. Androuet,

Les plus excellents bastiments de France, 2 vol., Paris, 1576-1579.

Dupire, N.,

Jean Molinet: la vie, les œuvres, Paris, 1932.

Durrieu, P.,

"Une peinture historique de Jean Fouquet. Le roi Louis XI tenant un chapitre de l'Ordre de Saint-Michel", *Gazette Archéologique*, 1890.

"Les Manuscrits des Statuts de l'Ordre de Saint-Michel", *Bulletin de la Société Française de Reproductions de Manuscrits à Peintures*, Paris, 1911, pp. 17-47.

Fauvelet Du Toc, Antoine,

Histoire des Secrétaires d'Etat, Paris, 1668.

[Florange],

Mémoires du Maréchal de Florange, éd. R. Goubaux et P.A. Lemoisne, 2 vol., Paris, 1913-1924.

Fontanon, A.,

Les Edits et Ordonnances des rois de France, 3 vol., Paris, 1611.

[François I^{er}],

Cronique du roy François Premier de ce nom, éd. G. Guiffrey, Paris, 1860.

Lettre de François I^{er} à sa mère après la bataille de Pavie [25 février 1525], éd. M. Luc Merlet, Chartres, 1858.

François, Michel,

Correspondance du Cardinal François de Tournon 1521-1562, Bibl. de l'Ecole des Hautes-Etudes 290, Paris, 1946.

Le cardinal François de Tournon, homme d'Etat, diplomate, mécène et humaniste, 1489-1562, Paris, 1951.

Freymond, Jacques,

La Politique de François I^{er} à l'égard de la Savoie, Lausanne, 1939.

Fries, W.,

"Die Schreinmadonna", *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums*, 1928-1929, Nuremberg, 1929.

[Gaguin, Robert],

Roberti Gaguini Epistole e Orationes, éd. L. Thuasne, Paris, 1904.

Goldblatt, M.H.,

"Leonardo da Vinci and Andrea Salai", *The Connoisseur*, mars, 1950, pp. 3-7, 50, 71-75.

[Granvelle, Cardinal de],

Papiers d'Etat du Cardinal de Granvelle, éd. C. Weiss, 9 vol., Paris, 1841-1852.

Grésy, Eugène,

"Inventaire des objets d'art composant la succession de Florimond Robertet, Ministre de François I^{er}, dressée par sa veuve, le 4^e jour d'août 1532", *Mémoires de la Société impériale des Antiquaires de France*, 3 sér., X, pp. 1-66, 1868.

Guiffrey, G.,

Lettres inédites de Diane de Poitiers, Paris, 1866.

- Hale, J.R.,
Machiavelli and Renaissance Italy, Londres, 1961.
- Halkin, L.E., et Dansaert, G.,
Charles de Lannoy, Bruxelles, 1934.
- Hamon, A.,
Un grand rhétoriqueur poitevin, Jean Bouchet, 1476-1557 ?,
 Paris, 1901.
- Hauser, H.,
Les sources de l'histoire de France au XVI^e siècle, (1496-1610),
 t. I, *Les premières guerres d'Italie; Charles VIII et Louis XII (1494-1515)*, Paris, 1906.
 t. II, *François I^{er} et Henri II (1515-1559)*, Paris, 1909.
- Henault, L'Abbé,
 "Notice sur la statue ouvrante de Sainte-Marie d'Alluyes",
Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir, n° 145,
 octobre 1880, pp. 378-388.
- Hirn, Y.,
The Sacred Shrine, Londres, 1912.
- Howard, M.,
 "Sutton Place and Early Tudor Architecture", *Catalogue de l'Exposition "The Renaissance at Sutton Place"*, Sutton Place, Surrey, 1983.
- Jacqueton, G.,
Documents relatifs à l'administration financière en France, de Charles VII à François I^{er} (1443-1523), 1891.
La Politique extérieure de Louise de Savoie, 1892.
- [James V, roi d'Ecosse],
The Letters of James V, éd. R.K. Hannay, Edimbourg, 1954.
- Jassemin, Henri,
La Chambre des Comptes de Paris au XV^e siècle, 1933.

- Kane, J.E.,
François I^{er} Œuvres poétiques, La Renaissance Française 2,
 Slatkine, Genève, 1984.
 "Bourbon justifié, qui fut coupable ?", *BHR*, t. XLVII, 1985,
 pp. 147-159.
- Kendall, P.M.,
Louis XI, Londres, 1971, réimprimé 1974.
- Knecht, R.J.,
Francis I, Cambridge University Press, 1982.
 "The Court of Francis I", *European Studies Review*, vol. 8,
 1978, pp. 1-22.
 "Francis I and Paris", *History*, LXVI, 1981, pp. 18-33.
 "Francis I and the Lit de Justice: A "legend" defended",
French History, vol. 7, n° 1, 1993, pp. 53-83.
- Labande-Mailfert, Yvonne
Charles VIII et son milieu, Paris, Klincksieck, 1975.
- Lebey, A.,
Le connétable de Bourbon, 1490-1527, Paris, 1904.
- Le Glay, A.J.G.,
*Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche
 durant les trente premières années du XVI^e siècle*, 2 vol.,
 Paris, 1845.
- Le Roux de Lincy,
Vie de la reine Anne de Bretagne, Paris, 1860.
- Lesuer, P.,
 "Le Château de Bury et Fra Giocondo", *Gazette des Beaux-
 Arts*, XII, 3^e période, 1925, pp. 337-357.
*Letters and Papers illustrative of the reigns of Richard III and
 Henry VII*, ed. J. Gairdner, Londres, 1861-1863.
*Letters and Papers, foreign and domestic, of the reign of Henry
 VIII, preserved in the Public Record Office*, ed. J. Gairdner,
 J.S. Brewer, R.H. Brodie, 21 vol., Londres, 1862-1910.

[Louis XII],

Lettres du Roy Louis XII et du Cardinal Georges d'Amboise, avec plusieurs autres lettres, Paris, 1712.

Histoire de Louis XII, 3 vol., Paris, 1755.

Entrée de Louis XII à Lyon le 17 juillet 1507, éd. G. Guigue, Lyon, 1885.

L'entrée du roi Louis XII et de la reine à Rouen en 1508, éd. P. le Verdier, Rouen, 1900.

[Machiavelli],

Œuvres de Machiavel, éd. Periès, 12 vol., Paris, 1823-1826.

Toutes les lettres de Machiavel, éd. E. Barincou, 1955.

Marillac, G. de,

Vie du Connétable Charles de Bourbon, Paris, 1836.

Marillier, H.C.,

The Tapestries at Hampton Court Palace, Londres, 1962.

Masclé, Thérèse,

"Les Robertet", *Etudes foréziennes*, IX, 1978, pp. 9-24.

Maulde La Clavière, R. de,

Procédures politiques du règne de Louis XII, Paris, 1885.

Histoire de Louis XII, la Diplomatie, 3 vol., Paris, 1889-1891.

La Diplomatie au temps de Machiavel, 3 vol., Paris, 1892-1893.

Mayer, C.A.,

Clément Marot: Œuvres complètes, édition critique, 6 vol., t. I, *Les Epîtres*, t. II, *Œuvres satiriques*, t. III, *Œuvres lyriques*, t. IV, *Œuvres diverses*, t. V, *Les Epigrammes*, t. VI, *Les Traductions*, Londres-Paris-Genève, 1958-1980.

Clément Marot, Paris, 1972.

La Religion de Marot, Droz, Genève, 1960, réimprimé Nizet, Paris, 1973.

"Clément Marot et ses protecteurs", *Culture et pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance, Actes du*

- Congrès Marguerite de Savoie, Annecy, Chambéry, Turin, 1974*, Slatkine-Champion, Genève-Paris, 1978, pp. 259-270.
- "Clément Marot et Marguerite d'Angoulême", *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 5, 1986, pp. 819-830.
- "L'avocat du roi d'Espagne, Jean Bouchard, le Parlement de Paris, Guillaume Briçonnet et Clément Marot", *BSHPP*, t. 137, 1991, pp. 7-24.
- Mayer, C.A. et Bentley-Cranch, D.,
"Le premier Pétrarquiste français: Jean Marot", *BHR*, t. XXVII, 1965, pp. 183-185.
- "Florimond Robertet: Italianisme et Renaissance française", *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, t. IV, Slatkine, Genève, 1983, pp. 135-149.
- Michaud, Hélène,
La Grande Chancellerie et les écritures royales au XVI^e siècle (1515-1589), Paris, 1967.
- Mignet, A.,
Rivalité de François I^{er} et de Charles-Quint, 2 vol., Paris, 1875.
- [Molinet],
Les Faictz et Dictz, éd. N. Dupire, S.A.T.F., 3 vol., Paris, 1936-1939.
- Moller, E.,
"Leonardo's «Madonna with the Yarnwinder»", *The Burlington Magazine*, XLIX, 1926, pp. 61-68.
- Mornet, Jean,
Histoire d'un village: Molineuf, Vendôme, 1968.
- "A propos de la descendance de Florimond Robertet", *Vallée de la Cisse, Bulletin de la Section Culturelle du Syndicat d'Initiative de la Vallée de la Cisse*, n° 3, 1976, pp. 37-39.
- Ordonnances des rois de France: règne de François I^{er}*, Académie des Sciences morales et politiques, 9 vol., Paris, 1902-1975.

Pélicier, P.,

Lettres de Charles VIII, roi de France, Société de l'Histoire de France, 5 vol., Paris, 1898-1905.

Pelissier, L.-G.,

Louis XII et Ludovic Sforza, 1498-1500, 2 vol., Paris, 1896.

Notes italiennes d'histoire de France, XXXV. Documents relatifs au règne de Louis XII... en Italie, Paris, 1912.

Peoche, J.R.,

Dictionnaire topographique, historique... de la Sarthe, 1829.

Perret, P.M.,

Histoire des Relations de la France avec Venise, du XIII^e siècle à l'avènement de Charles VIII, 2 vol., Paris, 1896.

Notes sur les Actes de François I^{er} conservés dans les archives de Turin, Milan, Gênes, Florence, Modène et Mantoue, Paris, 1888.

Petitot, C.B., éd.

Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France, 52 vol., Paris, 1819-1826.

Picot, E.,

Chants historiques français du XVI^e siècle, Paris, 1903.

Pilorget, J. de la,

Campagne et bulletins de la grande armée d'Italie commandée par Charles VIII, 1494-1495, Nantes, 1866.

Quentin Hughes, J., et Lynton, Norbert,

Simpson's History of Architectural Development, Vol. IV, Renaissance Architecture, Londres, 1962.

Reizet, F.,

"Un bronze de Michel-Ange", *Athenaeum français*, 1853, pp. 488-491, 516-519, 559-561.

Renon, L'Abbé F.,

Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, Roanne, 1847.

- Robertet, Georges,
Les Robertet au XVI^e siècle, t. II, Registre de Florimond Robertet, Catalogue d'Actes Royaux du Règne de François I^{er}, 15 octobre 1524 - 18 août 1525, Paris, 1888.
- Rodocanachi, E.,
Une protectrice de la réforme en Italie et en France, Renée de France, duchesse de Ferrare, Paris, 1896.
- Sanchez Perez, J.A.,
El culto mariano en Espana, Madrid, 1943.
- Sanuto, M.,
Diarii, 58 vol., Venise, 1879-1903.
- Scarbrick, J.J.,
Henry VIII, Harmondsworth, 1971.
- Scheurer, R. et Lapeyre, A.,
Les Notaires et Secrétaires du Roi sous les règnes de Louis XI, Charles VIII et Louis XII (1461-1515), 2 vol., t. I, *Notices Personnelles*, t. II, *Généalogies et Index*, Paris, 1978.
- Spont, A.,
La Marine française sous le règne de Charles VIII, 1483-1493, Paris, 1894.
Semblançay (?-1527), La Bourgeoisie financière au début du XVI^e siècle, Paris, 1895.
Letters and Papers relating to the Naval War with France 1512-1513, printed for the Navy Records Society, Londres, 1897.
- Stuart, Marie W.,
The Scot who was a Frenchman, being the life of John Stewart, Duke of Albany, Londres, Edimbourg, Glasgow, 1940.
- Surirey de Saint Rémy,
Jean II de Bourbon, duc de Bourbonnais et d'Auvergne, 1426-1488, Paris, 1944.

Tessereau, A.,

Histoire de la Grande Chancellerie de France, Paris, 1679.

Teulet, A.,

Papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus relatifs à l'histoire de l'Ecosse au XVI^e siècle, Paris, 1851-1860.

Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVI^e siècle, 5 vol., Paris, 1862.

Teulet, A., Delaborde, H.-F., Berger, E.,

Layettes du Trésor des Chartes, 5 vol., Paris, 1863-1909.

Tissier de Mallerais, M.,

"Le Château de Bury et ses œuvres d'art", *La Vallée de la Cisse, Bulletin de la Section Culturelle du Syndicat d'Initiative de la Vallée de la Cisse*, n° 1, 1972, pp. 61-68; "Robertet, bâtisseur de Bury", *ibid.*, n° 2, 1974, pp. 37-43; "Château de Bury III", *ibid.*, n° 3, 1976, pp. 27-36.

Todièrre, L.P., *Histoire de Charles VIII*, Paris, 1848.

Tommaseo, N.,

Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e siècle, 2 vol., Paris, 1838.

Turlin, L.,

"Jean Robertet, 1435-1503, Secrétaire des Ducs de Bourbon et de Louis XI", *Bulletin de la Société d'Emulation du Bourbonnais*, 1979, pp. 231-247.

Ursu, Ion,

La politique orientale de François I^{er}, Paris, 1908.

Wingfield Digby, G.,

Catalogue of the Tapestry Collection in the Victoria and Albert Museum, Vol. I, Medieval and Renaissance, Londres, 1980.

Zsuppan, M.,

Jean Robertet, Œuvres, Textes Littéraires Français, Droz, Genève, 1970.

"An early example of the Renaissance themes of immortality and divine inspiration: the work of Jean Robertet", *BHR*, t. XXVIII, 1966, pp. 553-563.

"Jean Robertet's life and career: a reassessment", *BHR*, t. XXXI, 1969, pp. 333-342.

[C.M. Douglas] *A Critical Edition of the Works of Jean and François Robertet*, 1963, thèse déposée à la Bibliothèque de l'Université de Londres.