



## Un demi-siècle de « joyeuses inventions » ?

Reconfigurations éditoriales et représentativité littéraire du *Thresor des joyeuses inventions du parangon de poesies* (1554-1599)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Fleurs et jardins de poésie. Les anthologies poétiques au XVI<sup>e</sup> siècle \(domaine français, incursions européennes\)](#)

Author: Réach-Ngô (Anne)

**Abstract:** Le *Trésor des joyeuses inventions du parangon de poesies* recueil collectif paru à quatre reprises entre 1554 et 1599, témoigne d'importants procédés d'agencement et de recomposition d'une édition à l'autre. En examinant la représentativité de l'ouvrage, autant en synchronie qu'en diachronie, l'article analyse comment l'étude de la circulation des textes parmi les recueils collectifs recensés par Frédéric Lachèvre permet d'appréhender les procédés de genèse et les transformations de l'ouvrage.

Pages: 185 to 210

Collection: [Encounters](#), n° 531

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 118

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121824

ISBN: 978-2-406-12182-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12182-4.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-15-2021

Language: French

Keyword: Circulation, réemploi, agencement, recomposition, réédition

[Display online](#)