



« La fleur jointe avec le fruit »

Le Parnasse des poètes françois modernes de Gilles et Galliot Corrozet (1571, 1572 et 1578)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fleurs et jardins de poésie. Les anthologies poétiques au XVI^e siècle \(domaine français, incursions européennes\)](#)

Auteur : Godet (Antonin)

Résumé : Le *Parnasse des poètes françois modernes* des « G. Corrozet » est au croisement des chemins, tenant de l'anthologie et du recueil de lieux communs. Son titre a suscité toute une tradition de compilations où se trouve réunie la quintessence des poètes français. Cet article présente les grandes lignes de forces éditoriales, poétiques, philologiques et symboliques de cette compilation sous forme de florilèges.

Pages : 227 à 244

Collection : [Rencontres](#), n° 531

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 118

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121824

ISBN : 978-2-406-12182-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12182-4.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Gilles Corrozet, Galliot Corrozet, Parnasse, recueil de lieux communs, topique, modernité, République des Lettres, Ronsard

[Afficher en ligne](#)