



Des anthologies poétiques en forme de recueils musicaux

L'exemple des *Chansons* (1569) de Nicolas de La Grotte et leur succès

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Fleurs et jardins de poésie. Les anthologies poétiques au XVI^e siècle \(domaine français, incursions européennes\)](#)

Authors: Macé (Hugo), Vignes (Jean)

Abstract: Les *Chansons de P. de Ronsard, Ph. Desportes, et autres, mises en musique par N. de La Grotte* (Paris, Le Roy & Ballard, 1569) constituent une véritable anthologie de la chanson amoureuse française des années 1550-1570. Après avoir situé le recueil dans l'histoire de la mise en valeur des poètes par les anthologies de chansons, cet article donne un aperçu du contenu du recueil, de sa composition et de ses transformations et étudie les témoignages disponibles quant au succès de telles anthologies musicales.

Pages: 79 to 111

Collection: [Encounters](#), n° 531

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 118

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121824

ISBN: 978-2-406-12182-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12182-4.p.0079

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-15-2021

Language: French

Keyword: Adrian Le Roy, air de cour, Baïf, Desportes, Ronsard

[Display online](#)