



## Anthologies poétiques et autres anthologies

Le cas de *La Fleur de toutes nouvelles*

Collective work: [Fleurs et jardins de poésie. Les anthologies poétiques au XVI<sup>e</sup> siècle \(domaine français, incursions européennes\)](#)

Array

Array

Abstract: La pratique du florilège ne concerne pas seulement la poésie, mais aussi la nouvelle de la Renaissance. L'analyse de l'unique exemplaire de *La Fleur de toutes nouvelles* (1547) en est un exemple remarquable et permet de réfléchir au rapport entre anthologie de nouvelles et de poèmes. La forme, les critères et les raisons qui poussent les auteurs à sélectionner les nouvelles influencent radicalement la réception du genre en France et affectent l'histoire de la nouvelle.

Number of pages: 403

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 118

ISBN: 978-2-406-12182-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12182-4.p.0355

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Boccace, Pétrarque, le Pogge, Pierre Sergent, Guillaume Tardif, nouvelle, facéties, anthologie, traduction

[Display online](#)