



Un désir d'écriture

Flaubert, Barthes et la pratique de la notation dans le *Voyage en Italie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Flaubert voyageur](#)

Auteur : Lyamlahy (Khalid)

Résumé : Dans le long voyage littéraire et critique de Roland Barthes, Flaubert a été un compagnon utile, une présence *dans* l'écriture, jusque dans les derniers cours au Collège de France, sur le chemin qui mène à la *Vita Nova*. En relisant les fragments du *Voyage en Italie* de Flaubert à la lumière du projet barthésien de la préparation du roman, cet article montre que dans la notation flaubertienne réside un désir, une volonté, un élan vers le Roman comme pratique absolue de l'écriture.

Pages : 101 à 118

Collection : [Rencontres](#), n° 371

Série : Études dix-neuviémistes, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072416

ISBN : 978-2-406-07241-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)