



Le crépuscule à l'Orient d'après la *Correspondance* de Flaubert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Flaubert voyageur](#)

Auteur : Elez (Vesna)

Résumé : L'objectif du déplacement de Flaubert en Orient est de superposer les images vues sur ses propres présupposés. Ce voyage est le point d'intersection entre quelques mythes personnels et la réalité rencontrée. Cette étude met en relief le mécanisme de cette superposition et isole la notion « mythique » dont Flaubert tâche de s'affranchir : l'image même de l'Orient qui fut un tableau de contrastes, loin d'une entité solide. Flaubert n'hésite pas à représenter un Orient épuisé, allant vers sa fin.

Pages : 189 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 371

Série : Études dix-neuviémistes, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072416

ISBN : 978-2-406-07241-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)