



## L'écriture du visible

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Flaubert voyageur](#)

Auteur : Amaral de Oliveira Ribeiro (Lúcia)

Résumé : Cet article comprend l'analyse d'extraits inédits des carnets du voyage en Orient de Flaubert, de 1849 à 1851. Afin d'étudier la composition de scènes et l'effet visuel qui caractérisent son style, cette contribution établit des rapports entre certains éléments présents dans ces notes et celles de Du Camp, de Fromentin (qui est allé en Algérie pour la première fois en 1846), de Delacroix (lors de son voyage en Algérie et au Maroc en 1832) et l'ouvrage de Gautier sur son voyage en Espagne en 1840.

Pages : 139 à 153

Collection : [Rencontres](#), n° 371

Série : Études dix-neuviémistes, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072416

ISBN : 978-2-406-07241-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)