



CLASSIQUES
GARNIER

« *Flaubert voyageur*, éditions et abréviations », in LE CALVEZ (Éric) (dir.),
Flaubert voyageur, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

FLAUBERT VOYAGEUR, ÉDITIONS ET ABRÉVIATIONS

On trouvera en fin de volume une bibliographie sur Gustave Flaubert et/ou la pratique des voyages. L'édition de référence de ses œuvres complètes est en cours de publication aux éditions Gallimard (coll. « Bibliothèque de la Pléiade »); trois volumes sur cinq seulement ont paru jusqu'alors, couvrant les années 1831-1862. Nous indiquons ici la liste complète des œuvres citées dans ce volume par ordre chronologique avec les éditions de référence utilisées.

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

Œuvres complètes

- 1831-1845 *Œuvres complètes*, t. 1, Œuvres de jeunesse, édition présentée, établie et annotée par Claudine Gothot-Mersch et Guy Sagnes, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- 1835 *Narrations et discours* (éd. G. Sagnes), p. 23-43 ; *Opuscules historiques* (éd. G. Sagnes), p. 45-64.
- 1836 *Chronique normande du x^e siècle* (éd. G. Sagnes), p. 115-122 ; *La Peste à Florence* (éd. G. Sagnes), p. 143-158 ; *Rage et impuissance* (éd. G. Sagnes), p. 173-185.
- 1838 *Loys XI* (éd. G. Sagnes), p. 303-379 ; *Les Mémoires d'un fou* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 461-515.
- 1839 *Rome et les Césars* (éd. G. Sagnes), p. 517-524.
- 1840 *Pyrénées-Corse* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 645-726 ; *[Cahier intime de 1840-1841]* (éd. G. Sagnes), p. 727-756.
- 1842 *Novembre* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 757-831.
- 1845 *L'Éducation sentimentale* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 833-1080 ; *[Voyage en Italie]* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 1081-1124.

- 1845-1851 *Œuvres complètes*, t. 2, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, avec, pour ce volume, la collaboration de Stéphanie Dord-Crouslé, Yvan Leclerc, Guy Sagnes et Gisèle Séginger, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- 1847 *Par les champs et par les grèves* (éd. G. Sagnes), p. 1-277.
- 1851 *Voyage en Orient* (éd. C. Gothot-Mersch, notes de S. Dord-Crouslé), p. 591-1036.
- 1851-1862 *Œuvres complètes*, t. 3, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, avec, pour ce volume, la collaboration de Jeanne Bem, Yvan Leclerc, Guy Sagnes et Gisèle Séginger, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- 1857 *Madame Bovary* (éd. J. Bem), p. 147-458.
- 1858 *[Voyage en Algérie et en Tunisie]* (éd. Y. Leclerc), p. 837-881.
- 1862 *Salammbô* (éd. Y. Leclerc & G. Séginger), p. 561-836.

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

Œuvres après 1862

- 1869 *L'Éducation sentimentale* (éd. Stéphanie Dord-Crouslé), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2013.
- 1877 *Trois contes* (éd. Pierre-Marc de Biasi), Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de Poche Classique », 1999.
- 1880 (inachevé) *Bouvard et Pécuchet*, avec des fragments du « second volume » dont le *Dictionnaire des idées reçues* (éd. Stéphanie Dord-Crouslé), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2008.
- 1880 (inachevé) *Le Dictionnaire des idées reçues* et *Le Catalogue des idées chic* (éd. Anne Herschberg Pierrot), Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de Poche Classique », 1997.

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE
Autres textes

- Carnets de travail* (éd. Pierre-Marc de Biasi), Paris, Balland, 1988.
Correspondance (éd. Jean Bruneau), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. 1, 1973 ; t. 2, 1980 ; t. 3, 1991 ; t. 4, 1998 ; t. 5 (éd. Jean Bruneau et Yvan Leclerc), 2007.
 Gustave Flaubert – Alfred Le Poittevin / Gustave Flaubert – Maxime Du Camp, *Correspondances* (éd. Yvan Leclerc), Paris, Flammarion, 2000.

TABLE DES SIGLES POUR LES ŒUVRES

<i>BP</i>	<i>Bouvard et Pécuchet</i>
<i>Corr.</i>	<i>Correspondance</i>
<i>Corr.F.L.D.</i>	Flaubert – Le Poittevin – Du Camp, <i>Correspondances</i>
<i>CT</i>	<i>Carnets de travail</i>
<i>DIR</i>	<i>Le Dictionnaire des idées reçues</i>
<i>ES</i>	<i>L'Éducation sentimentale</i>
<i>MB</i>	<i>Madame Bovary</i>
<i>OC</i>	<i>Œuvres complètes</i> , 3 vols. parus
<i>PLC</i>	<i>Par les champs et par les grèves</i>
<i>Sal.</i>	<i>Salammbô</i>
<i>TC</i>	<i>Trois contes</i>
<i>VAT</i>	<i>Voyage en Algérie et en Tunisie</i>
<i>VI</i>	<i>Voyage en Italie</i>
<i>VO</i>	<i>Voyage en Orient</i>

TABLE DES AUTRES SIGLES UTILISÉS

BHVP	Bibliothèque historique de la Ville de Paris
BmR	Bibliothèque municipale de Rouen
BnF	Bibliothèque nationale de France
f ^o , f ^{os}	folio, folios
ms.	manuscrit (cotes pour la BmR et la BHVP)
NAF	Nouvelles acquisitions françaises (cote pour la BnF)
t.	tome
v ^o	verso