



CLASSIQUES  
GARNIER

« *Flaubert voyageur*, éditions et abréviations », in LE CALVEZ (Éric) (dir.),  
*Flaubert voyageur*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## FLAUBERT VOYAGEUR, ÉDITIONS ET ABRÉVIATIONS

On trouvera en fin de volume une bibliographie sur Gustave Flaubert et/ou la pratique des voyages. L'édition de référence de ses œuvres complètes est en cours de publication aux éditions Gallimard (coll. « Bibliothèque de la Pléiade »); trois volumes sur cinq seulement ont paru jusqu'alors, couvrant les années 1831-1862. Nous indiquons ici la liste complète des œuvres citées dans ce volume par ordre chronologique avec les éditions de référence utilisées.

### ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

#### *Œuvres complètes*

- 1831-1845 *Œuvres complètes*, t. 1, Œuvres de jeunesse, édition présentée, établie et annotée par Claudine Gothot-Mersch et Guy Sagnes, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- 1835 *Narrations et discours* (éd. G. Sagnes), p. 23-43 ; *Opuscules historiques* (éd. G. Sagnes), p. 45-64.
- 1836 *Chronique normande du x<sup>e</sup> siècle* (éd. G. Sagnes), p. 115-122 ; *La Peste à Florence* (éd. G. Sagnes), p. 143-158 ; *Rage et impuissance* (éd. G. Sagnes), p. 173-185.
- 1838 *Loys XI* (éd. G. Sagnes), p. 303-379 ; *Les Mémoires d'un fou* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 461-515.
- 1839 *Rome et les Césars* (éd. G. Sagnes), p. 517-524.
- 1840 *Pyrénées-Corse* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 645-726 ; *[Cahier intime de 1840-1841]* (éd. G. Sagnes), p. 727-756.
- 1842 *Novembre* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 757-831.
- 1845 *L'Éducation sentimentale* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 833-1080 ; *[Voyage en Italie]* (éd. C. Gothot-Mersch), p. 1081-1124.

- 1845-1851 *Œuvres complètes*, t. 2, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, avec, pour ce volume, la collaboration de Stéphanie Dord-Crouslé, Yvan Leclerc, Guy Sagnes et Gisèle Séginger, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- 1847 *Par les champs et par les grèves* (éd. G. Sagnes), p. 1-277.
- 1851 *Voyage en Orient* (éd. C. Gothot-Mersch, notes de S. Dord-Crouslé), p. 591-1036.
- 1851-1862 *Œuvres complètes*, t. 3, édition publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, avec, pour ce volume, la collaboration de Jeanne Bem, Yvan Leclerc, Guy Sagnes et Gisèle Séginger, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- 1857 *Madame Bovary* (éd. J. Bem), p. 147-458.
- 1858 *[Voyage en Algérie et en Tunisie]* (éd. Y. Leclerc), p. 837-881.
- 1862 *Salammbô* (éd. Y. Leclerc & G. Séginger), p. 561-836.

### ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

#### Œuvres après 1862

- 1869 *L'Éducation sentimentale* (éd. Stéphanie Dord-Crouslé), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2013.
- 1877 *Trois contes* (éd. Pierre-Marc de Biasi), Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de Poche Classique », 1999.
- 1880 (inachevé) *Bouvard et Pécuchet*, avec des fragments du « second volume » dont le *Dictionnaire des idées reçues* (éd. Stéphanie Dord-Crouslé), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2008.
- 1880 (inachevé) *Le Dictionnaire des idées reçues* et *Le Catalogue des idées chic* (éd. Anne Herschberg Pierrot), Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de Poche Classique », 1997.

## ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

## Autres textes

- Carnets de travail* (éd. Pierre-Marc de Biasi), Paris, Balland, 1988.  
*Correspondance* (éd. Jean Bruneau), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. 1, 1973 ; t. 2, 1980 ; t. 3, 1991 ; t. 4, 1998 ; t. 5 (éd. Jean Bruneau et Yvan Leclerc), 2007.  
 Gustave Flaubert – Alfred Le Poittevin / Gustave Flaubert – Maxime Du Camp, *Correspondances* (éd. Yvan Leclerc), Paris, Flammarion, 2000.

## TABLE DES SIGLES POUR LES ŒUVRES

<i>BP</i>	<i>Bouvard et Pécuchet</i>
<i>Corr.</i>	<i>Correspondance</i>
<i>Corr.F.L.D.</i>	Flaubert – Le Poittevin – Du Camp, <i>Correspondances</i>
<i>CT</i>	<i>Carnets de travail</i>
<i>DIR</i>	<i>Le Dictionnaire des idées reçues</i>
<i>ES</i>	<i>L'Éducation sentimentale</i>
<i>MB</i>	<i>Madame Bovary</i>
<i>OC</i>	<i>Œuvres complètes</i> , 3 vols. parus
<i>PLC</i>	<i>Par les champs et par les grèves</i>
<i>Sal.</i>	<i>Salammbô</i>
<i>TC</i>	<i>Trois contes</i>
<i>VAT</i>	<i>Voyage en Algérie et en Tunisie</i>
<i>VI</i>	<i>Voyage en Italie</i>
<i>VO</i>	<i>Voyage en Orient</i>

## TABLE DES AUTRES SIGLES UTILISÉS

BHVP	Bibliothèque historique de la Ville de Paris
BmR	Bibliothèque municipale de Rouen
BnF	Bibliothèque nationale de France
f <sup>o</sup> , f <sup>os</sup>	folio, folios
ms.	manuscrit (cotes pour la BmR et la BHVP)
NAF	Nouvelles acquisitions françaises (cote pour la BnF)
t.	tome
v <sup>o</sup>	verso