



Flaubert en Italie

De la mort du rêve à la naissance du style

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Flaubert voyageur](#)

Auteur : Petibon (Nathalie)

Résumé : Le premier voyage de Flaubert en Italie, en 1845, est une déception : ses aspirations romantiques se heurtent à la présence de sa famille. Six ans plus tard, à la fin de son périple oriental, le second séjour italien marque un net changement de posture et témoigne de la manière dont l'écrivain a désormais forgé son système artistique. La confrontation des carnets tenus en Italie montre qu'il s'est délesté de son moi pour se faire « œil », ouvrant ainsi la voie à ses grands romans impersonnels.

Pages : 237 à 249

Collection : [Rencontres](#), n° 371

Série : Études dix-neuviémistes, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072416

ISBN : 978-2-406-07241-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)