



## De la Palestine à *Hérodiás*

La mise en place de la haine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Flaubert voyageur](#)

Author: Di Stefano Palermo (Rosa Maria)

Abstract: Les voyages représentent pour Flaubert un immense réservoir auquel l'écrivain a puisé pour la création de son œuvre. *Hérodiás*, par ses anachronismes et ses « fautes », pourrait représenter un *catalogue* de la méthode flaubertienne et une preuve irréfutable de l'indifférence de l'écrivain à l'égard de la vérité. Partant du voyage en Palestine (1850), cet article met en évidence les profondes transformations subies par des données diverses concernant ce voyage, pour aboutir au Vrai d'*Hérodiás*.

Pages: 269 to 284

Collection: [Encounters](#), n° 371

Series: Nineteenth century studies, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406072416

ISBN: 978-2-406-07241-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0269

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-30-2019

Language: French

[Display online](#)