



De la Palestine à *Hérodiás*

La mise en place de la haine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Flaubert voyageur](#)

Auteur : Di Stefano Palermo (Rosa Maria)

Résumé : Les voyages représentent pour Flaubert un immense réservoir auquel l'écrivain a puisé pour la création de son œuvre. *Hérodiás*, par ses anachronismes et ses « fautes », pourrait représenter un *catalogue* de la méthode flaubertienne et une preuve irréfutable de l'indifférence de l'écrivain à l'égard de la vérité. Partant du voyage en Palestine (1850), cet article met en évidence les profondes transformations subies par des données diverses concernant ce voyage, pour aboutir au Vrai d'*Hérodiás*.

Pages : 269 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 371

Série : Études dix-neuviémistes, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072416

ISBN : 978-2-406-07241-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)