



Altérité et écriture

Le voyage en Égypte de Flaubert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Flaubert voyageur](#)

Auteur : Soussou (Moulay Youssef)

Résumé : Il s'agit ici de l'œuvre dans sa naissance : le texte du voyage en Égypte. L'objectif de cet article est de voir comment Flaubert est parvenu à *écrire*. L'impersonnalité, le refus de conclure, la relativité de points de vue sont les crédos de l'Art qu'il a restitués en Égypte. La donation salutaire de l'Orient à Flaubert est Kuchiuk-Hanem, comme s'il n'avait eu besoin que de cette rencontre avec la courtisane égyptienne pour que son écriture coulât abondamment : sa danse a excité ses idées esthétiques.

Pages : 251 à 268

Collection : [Rencontres](#), n° 371

Série : Études dix-neuviémistes, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072416

ISBN : 978-2-406-07241-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07241-6.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)