



CLASSIQUES
GARNIER

TILLETTE (Marie-Agathe), « Index des œuvres du corpus », *Figures de marginaux dans le roman historique européen (1814-1836)*, p. 683-685

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0683](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0683)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DU CORPUS

- 1812 : 19, 164, 319, 361, 505, 558, 558,
600-602, 623, 626
- A Legend of Montrose (A Legend of the Wars
of Montrose)* : 161, 360, 392-393, 437,
492, 534-535, 572, 578, 623
- Antiquary (The)* : 18, 62, 142, 201, 211,
251, 251, 255, 327-328, 348-351, 353,
426, 444-445, 455-456, 473, 524,
554, 573, 622, 627
- Assedio di Firenze (L')* : 19, 81, 143-144,
149, 162-163, 220, 257-258, 274, 276,
289-290, 293, 355-357, 388, 420-
421, 487, 517, 525, 540, 542, 565,
621-623, 626
- Aufrubr in den Cevennen (Der)* : 18, 82,
235-236, 358, 622, 628
- Bastard (Der)* : 18, 255, 333, 345, 391,
413, 416, 450, 482, 484, 486, 509,
541, 581, 596, 601, 621-623, 628
- Battaglia di Benevento (La)* : 18, 80, 167,
181, 228-229, 237, 251, 274-276,
370, 390-391, 547, 579, 614, 621-
622, 626
- Black Dwarf (The)* : 18, 62, 196, 627
- Cabanis* : 19, 164-165, 625
- Castello di Trezzo (Il)* : 18, 46, 167, 196-
197, 205, 249, 251, 296, 309, 329,
457, 543, 573, 622, 625
- Cbouans (Les)* : 19, 89, 193, 406, 434,
622, 625, 646
- Chronique du règne de Charles IX* : 19, 79,
140, 621, 626, 654
- Cinq-Mars* : 18, 43-44, 256, 263-264,
340-341, 384, 448, 493, 534, 536,
549, 622-623, 628
- Cotte rouge (La)* : 19, 625
- Cour des miracles (La)* : 19, 135, 207, 267,
269, 295-296, 322, 330-331, 353,
373-375, 395, 422, 427, 433, 538-539,
563, 574-575, 622-623, 626
- Danse macabre (La)* : 19, 225, 281-282,
417, 419, 563-564, 590, 622-623, 626
- Deux Fous (Les)* : 19, 143, 145, 206, 220-
221, 486, 509, 623, 626
- Écolier de Cluny (L')* : 19, 193-194, 251, 625
- Écorcheurs (Les)* : 19, 242, 244-245, 340,
622, 625
- Ettore Fieramosca* : 19, 60, 80, 140, 163,
181, 198, 280, 388, 621, 622, 626
- Falco della rupe* : 19, 94, 181, 218, 223,
452, 493, 558, 622-623, 625
- Fortunes of Nigel (The)* : 18, 59, 175-176,
213, 215, 234, 251, 310-311, 331-332,
359, 373, 394, 397, 622, 627
- Fragoletta* : 19, 52, 147, 181, 205, 430,
483-484, 621-622, 626, 635
- Guy Mannering* : 18, 62, 142, 147, 161,
167, 182, 187, 191-192, 201-202, 204,
250, 259, 262, 294, 296, 317-319, 321,
363, 396-397, 405-406, 413, 416,
437-438, 440-445, 467, 493, 499,
527-528, 537, 550-553, 559, 562, 577,
580, 589, 622-623, 627, 657

- Heart of Midlothian (The)* : 18, 87, 143, 147-148, 231, 268, 286, 311, 315-317, 342-344, 382-383, 403, 429, 430, 434-435, 471, 488-489, 492, 511, 534, 538-539, 588, 622-623, 627, 634, 646
- Hobe Braut (Die)* : 19, 142, 167, 234, 252-254, 257, 296, 330, 342, 348, 351, 473, 505, 523-525, 622-623, 626
- Ivanhoe* : 18, 37, 47, 87, 145, 147, 210, 213-215, 218, 237, 265, 271-272, 329, 366-369, 379, 395, 402, 419-421, 474-477, 531-532, 568-571, 581, 622-623, 627, 649, 654
- Justicier du roi (Le)* : 19, 194, 221, 330-331, 335-336, 498, 622-623, 626
- Lambertazzi e i Geremei (I)* : 19, 522, 526, 599, 622, 626
- Last Days of Pompeii (The)* : 19, 176, 622-623, 625
- Lichtenstein* : 18, 79, 144, 240, 251-252, 254, 261, 263, 449, 452, 454, 480-481, 524, 623, 626, 650
- Luisa Strozzi* : 19, 178, 293, 626
- Marco Visconti* : 19, 144, 390, 621, 623, 626, 635
- Margherita Pusterla* : 19, 388-389, 485, 547, 621-623, 625, 638
- Marie de Mancini* : 19, 335, 373, 432-433, 568-569, 622-623, 625
- Monaca di Monza (La)* : 19, 135, 144, 178, 242-244, 329, 402, 404, 622-623, 626
- Notre-Dame de Paris* : 19, 49, 59, 79, 87, 95-96, 144, 147, 176-177, 191, 204, 209-211, 242, 261, 269-271, 286-287, 296, 312-313, 330, 335, 340-341, 345, 355-357, 385-386, 394, 410-413, 417, 433, 495-498, 513, 515, 555, 579-580, 584, 587, 589, 597, 603, 608, 622-623, 626, 634, 637, 645, 648, 653-654, 656-657, 659
- Pevevil of the Peak* : 18, 112, 176, 224, 427, 627
- Pirate (The)* : 18, 260, 437, 502, 592, 623, 627
- Prigionieri di Pizzigbottone (I)* : 19, 54, 97, 220-221, 263, 265, 267, 295, 381-382, 509, 623, 628
- Prinz Friedrich* : 18, 142, 191-192, 204, 238, 251, 255, 259, 413-415, 470, 534, 568-570, 622, 628
- Promessi sposi (I)* : 18, 32, 64, 70, 86, 95, 98, 121, 143, 156, 167, 209-210, 212, 228, 336-337, 546, 548, 560, 622, 626, 635, 642, 646, 651, 651-652, 656, 658, 660, 662
- Quentin Durward* : 18, 29, 30, 82, 211, 216, 220, 251-252, 265, 309-310, 322-323, 328, 381-382, 393, 410-412, 417, 422-423, 454, 468-469, 472, 514, 539-540, 556, 602, 612, 621, 623, 627, 647
- Raoul* : 18, 176-177, 239, 241, 269, 271-273, 373-374, 499, 609, 622-623, 625
- Rob Roy* : 18, 34-35, 44, 75, 140, 182, 213-215, 221-223, 231-233, 239, 252-253, 317, 320, 368-369, 424-425, 432, 437, 468, 472, 502-504, 514-515, 528-529, 541, 563, 583-586, 622, 627, 639, 650
- Scipio Cicala* : 19, 181, 267, 319-320, 363, 369, 418, 446, 478, 553-554, 622-623, 626
- Serf du quinzième siècle (Le)* : 18, 166, 227, 295, 371-372, 402, 405-406, 622-623, 626
- Sibilla Odaleta* : 18, 30, 55, 86, 271-272, 295, 319, 321, 450, 542, 590, 622-623, 628, 662

- Tale of Old Mortality (The) (Old Mortality)* : 405-406, 427-429, 446, 451, 467,
18, 62, 65, 216, 438-439, 590, 627, 635
532, 568, 571, 590, 622-623, 625,
645, 661
- Vicomte de Béziers (Le)* : 19, 140, 198-199,
237, 271, 273, 280-281, 358, 534,
544, 569, 571, 622-623, 628
- Walladmor* : 18, 53, 97, 148, 182, 253,
268, 319-320, 345, 369, 398-399,
- Waverley* : 9, 17-18, 29-30, 33-35, 37-38,
43, 48, 66, 93, 143, 192-193, 239,
250-251, 271, 278, 294, 328, 359,
437-438, 450, 489, 501, 504-505,
560, 572, 594-595, 623, 626-627,
646-647, 660