



CLASSIQUES  
GARNIER

TILLETTE (Marie-Agathe), « [Épigraphie] », *Figures de marginaux dans le roman historique européen (1814-1836)*, p. 25-25

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0025](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0025)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Quelle vanité que la peinture, qui  
attire l'admiration par la ressemblance  
des choses dont on n'admire pas les  
originaux!  
PASCAL, *Pensées*, 74<sup>1</sup>.

---

1 Pascal, *Pensées*, texte établi par Philippe Sellier, Paris, Livre de poche, 2000, p. 65.