



CLASSIQUES
GARNIER

TILLETTE (Marie-Agathe), « [Épigraphie] », *Figures de marginaux dans le roman historique européen (1814-1836)*, p. 133-133

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0133](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0133)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Aux yeux du peintre le portrait d'un homme inconnu par Cranach a autant de valeur que le portrait d'Érasme.
Marcel SCHWOB, « L'art de la biographie », *Spicilege*, [1896]¹.

¹ Cité par Arlette Farge, *Vies oubliées. Au cœur du XVIII^e siècle*, Paris, La Découverte, « À la source », 2019, p. 15.