



CLASSIQUES
GARNIER

TILLETTE (Marie-Agathe), « Annexe. Tableau récapitulatif des personnages », *Figures de marginaux dans le roman historique européen (1814-1836)*, p. 621-623

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0621](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15061-9.p.0621)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNEXE

Tableau récapitulatif des personnages

Certains cas n'entrent pas tout à fait dans le tableau ci-après, tout en correspondant à un certain nombre des caractéristiques de la marginalité sociale que nous étudions : les mercenaires et réîtres (*A Legend of Montrose*, *Quentin Durward*, *La battaglia di Benevento*, *Der Bastard*, *Chronique du règne de Charles IX*, *Marco Visconti*, *Ettore Fieramosca*, *Margherita Pusterla*) ; les prostituées (*L'assedio di Firenze*) ; l'hermaphrodite Fragoletta (*Fragoletta*).

	INDIVIDUS ISOLÉS	INDIVIDUS ISSUS D'UN GROUPE	GROUPES
BANDITS, CONTREBANDIERS ET AUTRES HORS-LA-LOI	Cencio Guercio (<i>L'assedio di Firenze</i>) Jacques de Laubardemont (<i>Cinq-Mars</i>) James Nichols (<i>Walladmor</i>) James Ratcliffe (<i>The Heart of Midlothian</i>) Mastrillo (<i>Fragoletta</i>) Oscar Dumont (<i>La Cour des miracles</i>) Trois brigands, dont Tencio (<i>Il castello di Trezzo</i>) Vincenzo Sormano (<i>Die bohe Braut</i>)	Claude Maubrun (<i>La Cour des miracles</i>) Falco (<i>Falco della Rupe</i>) Ghino di Tacco et Drengotto (<i>La battaglia di Benevento</i>) Marche-à-terre (<i>Les Chouans</i>) Marco Sciarra (<i>Scipio Cicala</i>) Perdriol (<i>Le Viconte de Béziers</i>) Pietraccio (<i>Ettore Fieramosca</i>) Red Reiver of Westburnflat (<i>The Black Dwarf</i>) Rob Roy (<i>Rob Roy</i>) Robin Hood (<i>Ivanhoe</i>)	Bricchini de Bologne (<i>La monaca di Monza</i>) Bravi (<i>I promessi sposi</i> , <i>La monaca di Monza</i>) Camisards noirs (<i>Der Aufrubr in den Cevennen</i>) Clan des <i>Children of the Mist</i> (<i>A Legend of Monrose</i>) Écorcheurs (<i>Les Écorcheurs</i>) Giorgi (<i>Mangberita Pasterla</i>) Habitants d'Alsacia (<i>The Fortunes of Nigel</i>) Monatti (<i>I promessi sposi</i>) Monde des gladiateurs (<i>The Last Days of Pompeii</i>) Proscrits anglais (<i>Le Serf du quinzisième siècle</i>) Scanani (<i>I Lambertazzi e i Geremei</i>)
BOHÉMIENNES ET BOHÉMIENS	Lene (<i>Der Bastard</i>) Macabre et Giborne (<i>La Danse macabre</i>)	Alma, Wlaska, Horra et Kloska (<i>Prinz Friedrich</i>) Camilla et sa mère (<i>Sibilla Odaleta</i>) Enzel Petraccio (<i>Il castello di Trezzo</i>) Hayraddin Maugrabin (<i>Quentin Durward</i>) La Esmeralda et Quasimodo (<i>Notre-Dame de Paris</i>) Meg Merrilles (<i>Guy Mannering</i>)	Arioli (<i>Il castello di Trezzo</i>) Bohémiens de Derncleugh (<i>Guy Mannering</i>)
MENDIANTS ET VAGABONDS	Cola (<i>Die bohe Braut</i>) Eddie Ochiltree (<i>The Antiquary</i>)	Clopin Trouillefou (<i>Notre-Dame de Paris</i>) Roi de Thune (<i>Raoul, Marie de Mancini, La Cour des miracles</i>)	Habitants de la Cour des miracles (<i>Raoul, Marie de Mancini, Notre-Dame de Paris, La Cour des miracles, Le Justicier du roi</i>).

FOLLES ET FOUS	Gillie Godber (<i>Walladnor</i>) Jeanne de Belfiel (<i>Cinq-Mars</i>) Madge Wildfire (<i>The Heart of Midlothian</i>) Pierre Vidal (<i>Le Vicomte de Béziers</i>)	Davie Gellatly (<i>Waverley</i>) Femme qui défend le Kremlin (1812) Jamie Duff (<i>Gray Manning</i>)	
SORCIÈRES ET SORCIERS, VOYANTES ET VOYANTS, ASTROLOGUES	Élève de Cagliostro (<i>Die bobé Brant</i>) Livia Vernazza (<i>La monaca di Monza</i>) Marie Cruciana de Bigore (<i>La Cour des miracles</i>) Melanthe (<i>Scipio Cicala</i>) Norma of the fitful-head (<i>The Pirate</i>) Sortière du Vésuve (<i>The Last Days of Pompeii</i>) Tommaso Pizzano et Andalon dal Nero (<i>Margherita Pasterla</i>)	Allan MacAulay (<i>A Legend of Montrose</i>) Cornelle Agrippa (<i>Les Deux Fous, I prigionieri de Pizzigbettone, L'assedio di Firenze</i>) Marius Galeotti (<i>Quentin Durward</i>) Paracelse (<i>Le Justicier du roi</i>) Imazza (<i>Falco della rupe</i>)	
ERMITES, SOLITAIRES	Pieruccio (<i>L'assedio di Firenze</i>) La sachette (<i>Notre-Dame de Paris</i>) Androgi (<i>Le Serf du quinzième siècle</i>) Ermite (<i>I prigionieri di Pizzigbettone</i>)		
SALTIMBANQUES, POÈTES, BOUFFONS	Bombast et David Gist (<i>Der Bastard</i>) Brusquet (<i>I prigionieri di Pizzigbettone</i>) Caillotte (<i>Les Deux Fous</i>) <i>Cantastorie</i> (<i>Margherita Pasterla</i>) Pierre Gringoire (<i>Notre-Dame de Paris</i>) Triboulet (<i>Les Deux Fous, Le Justicier du roi</i>)	Hans, le ménétrier de Harct (<i>Lichenstein</i>) Thomas Léger (<i>Raoul</i>) Tremacoldo (<i>Marro Visconti</i>)	
JUIVES ET JUIFS	Benjamin Dusserre (<i>La Cour des miracles</i>) Daniel Priscus (<i>Raoul</i>)	Abele Malvezzi (<i>Sibilla Odaleta</i>) Isaac et Rebecca (<i>Ivanhoe</i>) Nathanas et Nin-Benjamin (<i>Le Vicomte de Béziers</i>) Noëmi (<i>Marie de Mancini</i>) Samuel Barbanella (<i>Scipio Cicala</i>)	Communauté juive (<i>La Danse macabre, Scipio Cicala, Sibilla Odaleta</i>) Corporation d'usuriers juifs (<i>La monaca di Monza</i>)