

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Résumés

Collectif : [Figures de la répétition dans la poésie et le théâtre de la Renaissance](#)

Array

Array

Nombre de pages : 215

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 11

ISBN : 978-2-406-15401-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15401-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

