



CLASSIQUES  
GARNIER

« Remerciements », in PAYEN DE LA GARANDERIE (Adèle) (dir.), *Figures de la répétition dans la poésie et le théâtre de la Renaissance*, p. 187-187

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15401-3.p.0187](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15401-3.p.0187)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier ici Anne-Marie Paillet, qui a accueilli ce projet dans le cadre du groupe de recherches « Textyles » qu'elle coordonne à l'ENS de Paris, François Rouget, qui a veillé au bon accomplissement de ce travail, et Anne-Pascale Pouey-Mounou, pour son soutien et son concours constants.