



## Préface

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Figures de la répétition dans la poésie et le théâtre de la Renaissance](#)

Author: Rouget (François)

Abstract: Les huit études réunies dans le présent volume s'attachent à définir la nature, la place, les formes et les enjeux – les limites aussi – de la répétition dans le répertoire littéraire français, de Clément Marot à Agrippa d'Aubigné. Cette approche, particulièrement fructueuse, et qui s'inscrit dans le cadre actuel des recherches en rhétorique, accorde la part du lion à la poésie de la Pléiade, sans négliger toutefois la génération précédente, fondatrice, et le théâtre.

Pages: 7 to 10

Collection: [Encounters](#), n° 603

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 11

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406154013

ISBN: 978-2-406-15401-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15401-3.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-03-2024

Language: French

Keyword: Littérature, auteur, répéter, rhéteur, théâtre, œuvre

[Display online](#)